

**Inhaltsverzeichnis**

Adamopoulos, Konstantin.....	1
Altmann, Susanne.....	1
ASTA/stud. INI.....	2
Atali-Timmer, Fatos.....	2
Beaumart, Nadine.....	3
Beckerhoff, Ursula.....	3
Beißwanger, Claudia.....	3
Bertram, Marion.....	4
Bohdal, Christian.....	5
Böhm, Hermann.....	10
Bromm, Angelika.....	11
Burtscheidt, Gisela.....	14
Busch, Dennis.....	17
Prof. deSmit, Peer.....	18
deSmit, Rée.....	25
Prof. Dörner, Michael.....	33
Fastenau, Anna-Barbara.....	36
Fried, Henry.....	39
Ganten, Felicitas.....	39
Golombeck, Eveline.....	40
Prof.in Gölz, Friederike.....	40
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	46
Dr. Hartmann, Klaus.....	46
Dr. med. Henn, Wolfram.....	46
Herms, Antje.....	51
Hippe, Lorenz.....	51
Holtmann, Jan.....	52
Dr. Kalwitz, Bernd.....	53
Dr. med. Karow, Jens-Hagen.....	53
Krebs-Gaedecke, Sabine.....	54
Kuhn, Junie.....	55
künstl. Arbeit im Atelier.....	55
Lehrende der Fachklassen.....	59
Lehrende der Freien Kunst.....	61
Lika, Johanna-Marie.....	65
Lobodda, Karsten.....	65
Lohmann, Holger.....	66
Maas, Christiane.....	66
Marinov-Spellmeyer, Marina.....	67
Maurer, Johannes.....	67
Meyer, Ulf.....	68
Mikula, Christoph.....	69
Monninger, Hannah.....	73
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	74
Naujoks, Heidi.....	74
Prof.in Dr. Nissen-Rizvani, Karin.....	76
Plünnecke, Christoph.....	78
Pohl, Franziska.....	80
Ramsauer, Birgit.....	81
Reich, Hans-Joachim.....	82
Prof. Rudolph, Niels-Peter.....	89
Prof. Dr. Rummel-Suhreke, Ralf.....	89
Sander, Annegret.....	94
Sauerwein, Pitt.....	95
Schlieszus, Wolfgang.....	95
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	98

# Lehrveranstaltungen im SoSe 2014 alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Dr. Schröder, Johannes Lothar.....	104
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	104
Schumann-Stöckert, Ulrike.....	109
Seuberling, Lilian.....	110
Stalhammar, Dag.....	110
Stein, Detlef.....	114
Prof. Stenschke, Jochen.....	114
Tenn, Volker.....	117
Prof.in Theis, Cony.....	118
Übungszeit/Probe.....	119
Wischnewski, Jost.....	126

**Adamopoulos, Konstantin**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Altmann, Susanne**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Altmann, Susanne**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunst im öffentlichen Raum**

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in

allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt.- Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS' Studio für Kunst im öffentlichen Raum wird gewünscht.

Einige Termine finden auch extern statt. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 5-8 KS und TS, Stud. aus der FK und dem MA-Studiengang.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-FK-4.2: 22033 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23033 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24015 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25015 (W, 4CP), Tri-FK-4.1: 21033 (WP, 5CP), MA-03: 13014 (WP, 5CP), Tri-KS 07: 22050 (W, 0CP), Tri-KS 08: 23020 (W, 0CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 05.04.14, 10:55 - 20:55	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner
Di, 08.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Di, 08.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Jan Holtmann

**ASTA/stud. INI,**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**interdisziplinäres Gesprächsforum**

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

WA-FK: 000000 (W, 0CP), WA-KS: 000000 (W, 0CP), WA-TS: 000000 (W, 0CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 13.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	ASTA/stud. INI
Di, 24.06.14, 11:50 - 13:20	A (AB)	ASTA/stud. INI

**ASTA/stud. INI,**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Einführung in das Studium**

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Die Einführung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 09:00 - 11:15	At1 (AB)	Johannes Maurer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Marina Marinov-Spellmeyer
Di, 25.03.14, 12:30 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.03.14, 11:55 - 12:25	At1 (AB)	ASTA/stud. INI, Wolfgang Schlieszus

**Atali-Timmer, Fatos**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Ja

**Interkulturalität**

folgt

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende, im Rahmen der Teilnahmebeschränkung auch an BA-Stud. - Die LV wird gemeinsam mit Fatos Atali-Timmer durchgeführt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-03: 13021 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 13.05.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Di, 13.05.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Nadine Beaumart, Fatos Atali-Timmer
Mi, 14.05.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart

**Beaumart, Nadine**

***geöffnet für das Initiativstudium: Ja***

**Interkulturalität**

folgt

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende, im Rahmen der Teilnahmebeschränkung auch an BA-Stud. - Die LV wird gemeinsam mit Fatos Atali-Timmer durchgeführt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-03: 13021 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 13.05.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Di, 13.05.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Nadine Beaumart, Fatos Atali-Timmer
Mi, 14.05.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart

**Beckerhoff, Ursula**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Therapeutische Beziehungsgestaltung**

Die LV beinhaltet die Darstellung des Konzepts der Gesprächspsychotherapie von Carl R. Rogers und der daraus entwickelten therapeutischen Haltungen. Ein Schwerpunkt wird auf praktische Übungen liegen.

Die LV richtet sich an die Studierenden des 9. Trimesters KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 14: 33040 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 16.05.14, 14:45 - 17:55	K (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 13.06.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 04.07.14, 14:45 - 17:55	K (NB)	Ursula Beckerhoff

**Beißwanger, Claudia**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Künstlerische Arbeit in Unternehmen - kreative Reibungsflächen in der Unternehmensentwicklung**

Das Seminar stellt verschiedene Ansätze und Ziele künstlerischer Interventionen in Unternehmen vor. Es gibt einen Überblick über den status quo künstlerischer Interventionen in Deutschland und Europa und stellt einige besonders gelungene Beispiele in diesem Feld vor. Gemeinsam werden Qualitätskriterien für die Konzeption eigener Projekte im Feld künstlerischer Interventionen entwickelt.

Die Veranstaltung richtt sich vornehmlich an Master-Studierende; BA-Stud. können im Rahmen der Teilnahmebeschränkung teilnehmen.

**Anmeldepflicht:** Max. 15 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-KS 10: 25022 (WP, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP), MA-03: 13012 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 04.06.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Do, 05.06.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Do, 05.06.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Claudia Beißwanger

**Bertram, Marion**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst**

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt

zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 5-8 FK.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-FK-2.3: 16031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.1: 21041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23041 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24024 (WP, 4CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 31.03.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.04.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.04.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram

**Bertram, Marion**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst**

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt

zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 5-8 FK sowie der Sem. 3-4 KS, FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-FK-2.2: 15031 (WP, 4CP), Tri-FK-2.3: 16031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.1: 21041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23041 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24024 (WP, 2CP), F2: 36211 (WP, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 05.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 12.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 19.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 26.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 02.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram

---

Mo, 16.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram

---

**Bertram, Marion**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Denken über Kunst - Kunst denken**

Kunst machen bedeutet nicht nur malen und im weitesten Sinne Kunstwerke produzieren, sondern ebenso lesen, reden, schreiben, theoretisieren, reflektieren. Das Seminar soll ein Forum bieten für den philosophischen Diskurs über zeitgenössische Kunst, in dem historische Theoriemodelle vorgestellt und mit den Studierenden eigene Denk- und Reflexionsformen erprobt werden können. Neben einer Untersuchung der Rahmenbedingungen heutigen Kunstschaffens, sollen kreative Prozesse und Bezugsfelder thematisiert werden, um die Bewußtwerdung und Klärung von kunstimmanten, sozialen und politischen Kontexten zu ermöglichen.

Die LV richtet sich an die Studierenden der 5.-6. Trimester KS sowie der Trimester 5-8 FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-KS 07: 22061 (PF, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP), Tri-FK-2.2: 15034 (WP, 2CP), Tri-FK-2.3: 16034 (WP, 2CP), Tri-FK-4.1: 21045 (WP, 2CP), Tri-FK-4.2: 22045 (WP, 2CP), Tri-FK-4.3: 23045 (WP, 2CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 31.03.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram

---

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Selbst- und Fremderfahrung: Die innere Bühne**

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schatten- dasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-KS 14: 33010 (PF, 2CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 11.07.14, 14:45 - 20:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 12.07.14, 14:45 - 20:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 12.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

---

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kolloquium über das Studium (Mod. 18/Teilmodulprüfung)**

Diese Teilprüfung bezieht sich auf den Reflexionsbericht über das Studium

Das Kolloquium ist Teil der Modulprüfung zum Reflexionsbericht (Prüf-Nr. 34040).

Die Veranstaltung betrifft das 12. Trimester TS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 27.06.14, 14:30 - 17:35 St2 (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Réé deSmit

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (Chr. Bohdal)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die LV findet in der Kleingruppe statt. Die 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. und 6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 28.03.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 04.04.14, 14:15 - 17:15 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 04.04.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 11.04.14, 14:15 - 17:15 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 11.04.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 25.04.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Di, 29.04.14, 14:30 - 22:00 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara  
Fastenau

Mi, 30.04.14, 14:30 - 22:00 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara  
Fastenau

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Szenenregie**

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes Aufbau einer Probe Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben Aufführungspraxis (Lichttechnik,Raumkonzept etc.)

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 14: 27020 (PF, 7CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:30 - 17:15 St1 (AB), Ta (AB)

Christian Bohdal

Mo, 17.03.14, 12:10 - 13:25 St1 (AB), St4 (AB)

Christian Bohdal

Mi, 19.03.14, 09:45 - 13:15 St1 (AB), St4 (AB)

Christian Bohdal

Do, 20.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 24.03.14, 15:00 - 16:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mo, 24.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 24.03.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mi, 26.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 27.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 31.03.14, 08:00 - 14:30	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 31.03.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mo, 31.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 01.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 01.04.14, 14:00 - 19:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 02.04.14, 14:30 - 20:30	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 03.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 04.04.14, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 07.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 07.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 07.04.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mo, 07.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 08.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 10.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 11.04.14, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 14.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 14.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 14.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 14.04.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 15.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 15.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 16.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 16.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 17.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 22.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 22.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 23.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 23.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 23.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 25.04.14, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Maske und Improvisation: Improvisation mit Halbmasken**

Bau einer Halbmaske. Entwicklung einer spielbaren Figur. Figur und emotionaler Raum. von der Figur zur szenischen Improvisation. allgem. Regeln der Improvisation. Straßentheater und Darstellungspraxis improvisierter Maskenszenen.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 4: 14210 (PF, 6CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 29.04.14, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 29.04.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 30.04.14, 10:05 - 12:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 02.05.14, 09:00 - 20:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Sa, 03.05.14, 08:00 - 20:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 04.05.14, 08:00 - 20:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 05.05.14, 08:00 - 20:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 06.05.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 07.05.14, 10:10 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 08.05.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 13.05.14, 08:35 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 20.05.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 22.05.14, 08:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 27.05.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.06.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 04.06.14, 08:40 - 13:10	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 05.06.14, 08:40 - 13:10	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 10.06.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 11.06.14, 10:15 - 13:10	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 12.06.14, 10:15 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.06.14, 10:15 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.06.14, 08:40 - 13:10	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.06.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.06.14, 08:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.06.14, 08:40 - 13:10	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 01.07.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 02.07.14, 10:15 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 03.07.14, 10:15 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 08.07.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.07.14, 08:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 10.07.14, 08:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 15.07.14, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.07.14, 08:40 - 13:10	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 17.07.14, 08:40 - 13:10	St1 (AB)	Christian Bohdal

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Dialoge aus der Theaterliteratur**

In diesem Seminar steht die szenische Umsetzung von Dialogen aus der Theaterliteratur im Mittelpunkt. Es werden dabei schauspieltheoretische Spielweisen erprobt und das Verhältnis von Dialogtext zu Raum- und Zuschauerenebene einbezogen.

Die Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

Sie wird von Dr. K. Nissen-Rizvani, Chr. Bohdal, A.-B. Fastenau und H.-J. Reich unterrichtet.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25010 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 09.05.14, 10:40 - 13:30	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 16.05.14, 09:25 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe

Fr, 16.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 20.05.14, 16:45 - 18:35	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 14:45 - 18:45	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 08:45 - 11:45	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 23.05.14, 09:50 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Sa, 24.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 27.05.14, 16:40 - 18:30	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 30.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 30.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.06.14, 16:40 - 18:30	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.06.14, 10:30 - 13:25	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 06.06.14, 14:35 - 18:30	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 10.06.14, 16:40 - 18:25	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 11.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.06.14, 09:35 - 13:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 19.06.14, 09:30 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.06.14, 10:35 - 13:30	St1 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 23.06.14, 16:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 24.06.14, 16:40 - 18:20	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 25.06.14, 09:30 - 13:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.06.14, 09:25 - 13:25	Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 27.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.06.14, 09:40 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 30.06.14, 14:35 - 18:30	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 01.07.14, 14:25 - 18:20	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 03.07.14, 14:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.07.14, 14:35 - 17:30	A (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 04.07.14, 13:40 - 21:00	A (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 04.07.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 04.07.14, 09:45 - 13:30	Ta (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau
Mo, 07.07.14, 09:00 - 21:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Di, 08.07.14, 14:20 - 18:15	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.07.14, 09:40 - 13:25	St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil.

Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die Trim. 6, 9 und 12 TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

**Bohdal, Christian**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxiskolloquium**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. (virtuellen) Trimesters teil.

Die LV bezieht sich auch auf das Mod. 17

Diese Veranstaltung wird für die Trim. 6 und 9 TS angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

**Böhm, Hermann**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Digitale Medien (WP)**

Basiswissen und Praxis: Kurzfilme und Videokunst:

In dieser LV werden die ästhetische Mittel des Filmes, Aufbau eines Filmes, Organisation des Drehs, Aufnahme und Schnitt sowie Videokunst mit Beispielen aus der zeitgenössischen Kunst gelehrt

Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 5-6 KS und 5-11 FK sowie der Semester 3-4 KS und FK

**Anmeldepflicht:** max. 15 TN

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 07: 22033 (WP, 3CP), Tri-FK-2.3: 16023 (WP, 5CP), Tri-FK-4.1: 21031 (WP, 5CP), Tri-FK-4.2: 22031 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23031 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24013 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (W, 4CP), Sem-KS 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 31.03.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 07.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mi, 09.04.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mi, 16.04.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mi, 23.04.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 28.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 05.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 12.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 19.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mi, 21.05.14, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 26.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 02.06.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 30.06.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 07.07.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm

**Böhm, Hermann**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen zeitbasierter Medien: Digitale Medien**

Basiswissen und Praxis: Kurzfilme und Videokunst:

In dieser LV werden die ästhetische Mittel des Filmes, Aufbau eines Filmes, Organisation des Drehs, Aufnahme und Schnitt sowie Videokunst mit Beispielen aus der zeitgenössischen Kunst gelehrt

Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK.

**Anmeldepflicht:** max. 15 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11232 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11224 (WP, 4CP), Sem-FK 2: 12224 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 31.03.14, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 07.04.14, 18:05 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 14.04.14, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 28.04.14, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 05.05.14, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 12.05.14, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 26.05.14, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 07.07.14, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm

**Bromm, Angelika**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Eurythmie als soziale Kunst (9. Trim, Gr. 1).**

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt. Die bisher angelegten Fähigkeiten und das Wissen um die Planetenkräfte werden vertieft.

2 CP werden nach Abschluß der Lvim Folgetrimester (10. Trimester) vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters KS. Mit dem 1. Termin im Januar 2015 beginnt eine neue Gruppe, welche im März/April 2015 (SoSe) fortgeführt wird.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 14: 33020 (PF, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 24.03.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 31.03.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

---

Mo, 07.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 05.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 12.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 05.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 12.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 16.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 23.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 30.06.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 01.07.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 07.07.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

---

**Bromm, Angelika**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Eurythmie als soziale Kunst (LV zum Zertifikat Anthroposophie, Gr. 2)**

folgt

Diese LV richtet sich an Studierende, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 01.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 08.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 15.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 22.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 29.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 06.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 13.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 20.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 27.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

---

**Bromm, Angelika**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Eurythmie als soziale Kunst (LV zum Zertifikat Anthroposophie, Gr. 1)**

folgt

Diese LV richtet sich an Studierende, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-FK: 000000 (W, OCP), Tri-TS 19: 000000 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 01.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 08.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 15.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 22.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 29.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 13.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 20.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 27.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

---

**Bromm, Angelika**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Eurythmie als soziale Kunst (9. Trim., Gr. 2)**

Weiterführung der eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse. Vertiefung der bisher angelegten Fähigkeiten und der Planetenkräfte.

2 CP werden nach Abschluss der LV im 10. Trimester vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters KS. Mit dem 1. Termin im Januar 2015 beginnt eine neue Gruppe, welche im März/April 2015 (SoSe) fortgeführt wird.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 14: 33020 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 27.03.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 03.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 10.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 08.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 15.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 22.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 19.06.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 26.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 30.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 01.07.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 03.07.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 07.07.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

**Bromm, Angelika**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Eurythmie als soziale Kunst (10. Trim., Gr. 1)**

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt. Vertiefung der bisher angelegten Fähigkeiten und der Planetenkräfte.

Die LV-Reihe beginnt im 9. Trimester und schließt im 10. Trimester mit 2 CP ab.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS. Mit dem 1. Termin im Januar 2015 beginnt eine neue Gruppe, welche im März/April 2015 (SoSe) fortgeführt wird.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 14: 33020 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 24.03.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 31.03.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 14.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 28.04.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 05.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 12.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 22.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 26.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 02.06.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 05.06.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 16.06.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 23.06.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

**Bromm, Angelika**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Eurythmie als soziale Kunst (10. Trim., Gr. 2)**

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt, die bisher angelegten Fähigkeiten und das Wissen um die Planetenkräfte vertieft.

Die LV-Reihe beginnt im 9. Trimester und schließt im 10. Trimester mit 2 CP ab.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS. Mit dem 1. Termin im Januar 2015 beginnt eine neue Gruppe, welche im März/April 2015 (SoSe) fortgeführt wird.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 14: 33020 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 27.03.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 03.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 10.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 28.04.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 08.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 15.05.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 26.05.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 02.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 12.06.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 19.06.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 03.07.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

**Burtscheidt, Gisela**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Therapeutische Konzepte und ihre Menschenbilder (KS/TS)**

Einführung in die theoretischen Schulen der Psychologie mit ihren jeweiligen Menschenbildern und der daraus entwickelten Konzepte der Tiefenpsychologie - Lerntheorie - Humanistische Ansätze und systemischer Therapie.

Die LV richtet sich an die Studierenden des 5. Trimesters KS und TS. Fortführung der im Januar 2014 begonnenen LV-Reihe.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26020 (PF, 2CP), Tri-TS 11: 24021 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 01.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 08.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 15.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 22.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

**Burtscheidt, Gisela**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Kunsttheorie. Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2014**

Die Lehrinhalte beziehen sich auf das interdisziplinäre Projekt im SoSe 2014 im Mod. P2.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS, FK und TS. Am 26.03 (Ende für Stud.: 17:55 Uhr), 07.05. und 04.06. finden Plenen statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

Fr, 02.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 16.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 23.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 30.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 06.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 27.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

### Burtscheidt, Gisela

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Praxisfelder der Psychotherapie I: Psychosomatik**

Ausgehend vom psychosomatischen Geschehen als Zusammenspiel von Körper, Geist und Seele sollen folgende Themen im Seminar erarbeitet werden:

- psychosomatische Erklärungsmodelle unterscheiden
- Spezielle Krankheitsbilder und ihre Behandlungskonzepte differenzieren
- Interventionsbeispiele anhand von ausgewählten Fallvignetten entwickeln
- Besonderheiten im Umgang mit psychosomatischem Klientel in der kunsttherapeutischen Arbeit beachten.

Das Seminar richtet sich an Studierende der 9.-10. Trim. KS (Fortführung der im WT 2014 begonnenen LV-Reihe).

**Anmeldepflicht:** max. 25 TN (Gruppe besteht)

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 13: 32041 (WP, 2CP)**

#### Zeit-/Raumplan:

Di, 01.04.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 08.04.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 22.04.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt

**Burtscheidt, Gisela**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen der Psychologie (1. Sem.)**

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter: die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
- Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;
- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

\*) 6 CP werden nach Abschluss der LV-Reihe im WiSe 2014/15 vergeben.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 12240 (PF, 3\*)CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 31.03.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.04.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 14.04.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 28.04.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 05.05.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 12.05.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 19.05.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 26.05.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.06.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 16.06.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 23.06.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.06.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.07.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 14.07.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 16.07.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

**Burtscheidt, Gisela**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxisfelder der Psychotherapie III: Angst und Angsterkrankungen**

Erarbeitung der Angst als menschliches Phänomen in ihren vielfältigen Bedeutungs- und Erscheinungsformen, ihre Abwehrformen, sowie Angststörungen, Klassifizierungen, Ätiologie, Komorbidität und Behandlungsansätze mit Fallbeispielen unter Einbeziehung der kunsttherapeutischen Arbeit mit Angstpatienten.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

**Anmeldepflicht:** max. 25 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 13: 32043 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 29.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 06.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 13.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 20.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 27.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 03.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 10.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 17.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

**Burtscheidt, Gisela**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen der Psychologie (2. Sem.)**

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter: die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
- Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;
- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

Diese LV ist der 2. und letzte Teil der im WiSe 2013/14 begonnenen Vorlesung.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 12240 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 31.03.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 14.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 28.04.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 05.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 12.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 19.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 26.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 16.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 23.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.07.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 08.07.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 14.07.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt

**Busch, Dennis**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Siebdruck (fachspez. Angebot)**

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

Termine und Teilnahmelisten werden in den Trimestern ausgehängt. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 5-6 KS, 5-10 FK und der Semester 3-4 KS und FK. Zurzeit finden die Veranstaltungen noch in Trimesterstruktur statt.

**Anmeldepflicht:** Max, 8 TN pro Gruppe

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 07: 22050 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 19.03.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 24.03.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 26.03.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 31.03.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 02.04.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 07.04.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 09.04.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 16.04.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch

Mo, 19.05.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 21.05.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 26.05.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 28.05.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 02.06.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 11.06.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 16.06.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 18.06.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 23.06.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 25.06.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 02.07.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 07.07.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 09.07.14, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Wissen in Bewegung**

Theorie und Praxis des gestischen Theaters. Allgemeine Phänomenologie der Gesten. Gestus und Gestalt. Gestus und Bewegung. Gestische Motive. Kulturphänomenologie der Gesten. Gestische Muster. Aspekte und Methoden der künstlerischen Forschung. Gestische Feldforschung. Theaterpädagogische Perspektiven.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31020 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 28.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 30.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 02.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 05.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 06.05.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 07.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 08.05.14, 14:45 - 17:45	St3 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 09.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 12.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 13.05.14, 14:25 - 17:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 14.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 15.05.14, 14:45 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 19.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 20.05.14, 14:35 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 22.05.14, 14:45 - 17:45	Ta (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 26.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 27.05.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 30.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 04.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 11.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 18.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 19.06.14, 14:45 - 17:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 02.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 16.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Gestische Inszenierung**

Inszenierungsprojekte zur gestischen Forschung in Kleingruppen mit frei gewählten theatralen, filmischen oder anderen künstlerischen Mitteln.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS. - Überschneidungen mit den LV 'Singen 2' (Chr. Mikula) und 'KörperZeitMusik' (R. deSmit) sind möglich.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31010 (PF, 7CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 02.06.14, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 03.06.14, 14:35 - 17:45	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 10.06.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 10.06.14, 08:35 - 11:45	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 11.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 13.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 16.06.14, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 18.06.14, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Réée deSmit
Mi, 18.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 20.06.14, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 23.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.06.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.06.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 25.06.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 26.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.06.14, 14:30 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 30.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 02.07.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 07.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 08.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 08.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 09.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 09.07.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 14.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.07.14, 08:35 - 10:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kolloquium über das Studium (Mod. 18/Teilmodulprüfung)**

Diese Teilprüfung bezieht sich auf den Reflexionsbericht über das Studium

Das Kolloquium ist Teil der Modulprüfung zum Reflexionsbericht (Prüf-Nr. 34040).

Die Veranstaltung betrifft das 12. Trimester TS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 27.06.14, 14:30 - 17:35 St2 (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Rée deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (Chr. Bohdal)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die LV findet in der Kleingruppe statt. Die 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. und 6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 28.03.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 04.04.14, 14:15 - 17:15 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 04.04.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 11.04.14, 14:15 - 17:15 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 11.04.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Fr, 25.04.14, 09:45 - 13:25 St3 (AB)

Christian Bohdal

Di, 29.04.14, 14:30 - 22:00 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Rée deSmit, Anna-Barbara  
Fastenau

Mi, 30.04.14, 14:30 - 22:00 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Rée deSmit, Anna-Barbara  
Fastenau

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Körper. Raum. Sprache**

Bilder in Bewegung. Miniaturen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS. Überschneidungen mit der LV 'Narrative Spielformen' und der LV von Herrn Plünnecke und Herrn deSmit sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel).

Der Termin di. 11:55-13:25 Uhr betrifft ausschließlich Studierende, die nicht im AStA arbeiten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12210 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 20.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Do, 20.03.14, 14:25 - 17:25	St2 (AB)	Rée deSmit
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 27.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 27.03.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 03.04.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 03.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Christoph Plünnecke
Do, 10.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Di, 15.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 17.04.14, 10:35 - 13:25	St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 17.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit
Di, 22.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 24.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Ästhetik und Kulturtheorie des Erzählens**

Anschließend an die Erfahrungen mit der künstlerischen Praxis des Erzählens und Mitteilens im Seminar "Narrative Spielformen und Strategien des Theaters im Sozialen" thematisiert dieses Seminar aktuelle und historische Formen und Funktionen des Erzählens in künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten. Dabei soll mit Blick auf eine theoretische Fundierung theaterpädagogischer Konzepte des Erzählens insbesondere die für die Persönlichkeitsentwicklung, Selbstvergewisserung und die soziale Kommunikation grundlegende Bedeutung des Erzählens herausgearbeitet werden.

Die LV richtet sich an die Studierenden des 2. Sem. TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 11250 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 09.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Anthropologische Poetik und Rhetorik. Das Bild des Menschen im Bild der Sprache. "Höre dich ein mit dem Mund". Poetische Aspekte sprachlicher Kommunikation.**

Ausgehend von sprachphilosophischen Theorien zum Ursprung der Sprache und in der Auseinandersetzung mit zeichentheoretischen Positionen der Sprachwissenschaft, fragt dieses Seminar nach einer Poetik, die ihre Begriffe auf der Grundlage eines ganzheitlichen Menschenbildes gewinnt und geeignet ist, Richtlinien für eine Sprachpraxis zu entwickeln, die nicht nur auf Verstehen, sondern zugleich auf Erfahrung und Wahrnehmung ausgerichtet ist. Dabei wird Poetik in unmittelbarer Nachbarschaft der Rhetorik behandelt und an konkreten sprachlichen Gebilden und Äußerungsformen erprobt. (2. Teil der zweiteiligen Lehrveranstaltungsreihe.)

2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.  
Diese LV richtet sich an Studierende des 6. und 7. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24060 (PF, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 22.05.14, 14:30 - 18:30 St2 (AB) Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Figur als Bild des Menschen (P. de Smit)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende der 5. und 6. Trimester TS. Sie findet in der Kleingruppe statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 10:35 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 27.03.14, 16:10 - 19:05	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.04.14, 16:15 - 20:05	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 08.04.14, 08:45 - 12:35	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 17.04.14, 16:25 - 20:20	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 22.04.14, 09:35 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

***geöffnet für das Initiativstudium:* Ja**

**Anfangsfeier zum Semesterbeginn**

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 10:35 - 12:00 A (AB) Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

***geöffnet für das Initiativstudium:* Ja**

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen**

Die Absolventinnen und Absolventen der Hochschule werden feierlich verabschiedet.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP), WA-FK: 000000 (W, OCP)

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 24.04.14, 19:00 - 20:00	Z (NBHa), A (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 18.07.14, 11:00 - 12:30	Z (NBHa), A (AB)	Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Theorie und Praxis des Dialogs**

Dramaturgie und Poetik des Dialogs. Exemplarische Dialogtexte aus der Theaterliteratur. Praktische Übungen zur Umsetzung von Dialogen. Referate zu exemplarischen Dialogen aus der Theatergeschichte.

Die LV richtet sich an Studierende des 5.-6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-TS 12: 25040 (PF, 3CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 08.05.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 15.05.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 22.05.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 05.06.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 12.06.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 26.06.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.07.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 10.07.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil.

Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters

nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die Trim. 6, 9 und 12 TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Erzählen und Mitteilen**

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

6 KP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Sie begann im WiSe 2013/14 und wird nun im SoSe fortgeführt. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 11230 (PF, 6CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 16:25 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 18.03.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 18.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 19.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 20.03.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 21.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 24.03.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:25	St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 25.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 26.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 27.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 28.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 31.03.14, 14:45 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:25	Ta (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 01.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 02.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 07.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:20	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 08.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 09.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 10.04.14, 14:30 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.04.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 17.04.14, 14:30 - 17:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe

Do, 17.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 22.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 23.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 25.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit

**Prof. deSmit, Peer**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxiskolloquium**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. (virtuellen) Trimesters teil.

Die LV bezieht sich auch auf das Mod. 17

Diese Veranstaltung wird für die Trim. 6 und 9 TS angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

**deSmit, Rée**

*geöffnet für das Initiativstudium: Nein*

**Modulprüfung Portfolio, Mod. TS 8**

Es geht um die Präsentation der Portfolio-Arbeiten aus der LV 'Ensembleprojekt' aus dem HT 2013.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 08: 21060 (PF, CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.04.14, 16:30 - 19:30	A (AB)	Rée deSmit, Hans-Joachim Reich
-----------------------------	--------	--------------------------------

**deSmit, Rée**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttheorie. Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2014**

Die Lehrinhalte beziehen sich auf das interdisziplinäre Projekt im SoSe 2014 im Mod. P2.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS, FK und TS. Am 26.03 (Ende für Stud.: 17:55 Uhr), 07.05. und 04.06. finden Plenen statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
-----------------------------	--------	---

Fr, 04.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 02.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 16.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 23.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 30.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 06.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 27.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

## deSmit, Rée

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Wissen in Bewegung**

Theorie und Praxis des gestischen Theaters. Allgemeine Phänomenologie der Gesten. Gestus und Gestalt. Gestus und Bewegung. Gestische Motive. Kulturphänomenologie der Gesten. Gestische Muster. Aspekte und Methoden der künstlerischen Forschung. Gestische Feldforschung. Theaterpädagogische Perspektiven.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

#### **Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31020 (PF, OCP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 28.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 30.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 02.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

Mo, 05.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 06.05.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 07.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 08.05.14, 14:45 - 17:45	St3 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 09.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 12.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 13.05.14, 14:25 - 17:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 14.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 15.05.14, 14:45 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 19.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 20.05.14, 14:35 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 22.05.14, 14:45 - 17:45	Ta (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 26.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 27.05.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 30.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 04.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 11.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 18.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 19.06.14, 14:45 - 17:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 02.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 16.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

## **deSmit, Rée**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Gestische Inszenierung**

Inszenierungsprojekte zur gestischen Forschung in Kleingruppen mit frei gewählten theatralen, filmischen oder anderen künstlerischen Mitteln.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS. - Überschneidungen mit den LV 'Singen 2' (Chr. Mikula) und 'KörperZeitMusik' (R. deSmit) sind möglich.

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31010 (PF, 7CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 02.06.14, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 03.06.14, 14:35 - 17:45	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 10.06.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 10.06.14, 08:35 - 11:45	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 11.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 13.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 16.06.14, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 18.06.14, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 18.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 20.06.14, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 23.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.06.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.06.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe

Mi, 25.06.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 26.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.06.14, 14:30 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 30.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 02.07.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 07.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 08.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 08.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 09.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 09.07.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 14.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.07.14, 08:35 - 10:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

### **deSmit, Réé**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Kolloquium über das Studium (Mod. 18/Teilmodulprüfung)**

Diese Teilprüfung bezieht sich auf den Reflexionsbericht über das Studium

Das Kolloquium ist Teil der Modulprüfung zum Reflexionsbericht (Prüf-Nr. 34040).

Die Veranstaltung betrifft das 12. Trimester TS

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 27.06.14, 14:30 - 17:35 St2 (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Réé deSmit

### **deSmit, Réé**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014**

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00 MR (NBHa), A (AB)

Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd  
Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich,  
Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé  
deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-  
Suhrcke, Prof.in Cony Theis

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00 Z (NBHa), Ta (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit

Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00 Me (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

### **deSmit, Réé**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Figur als Bild des Menschen (Chr. Bohdal)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die LV findet in der Kleingruppe statt. Die 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. und 6. Trimesters TS.

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 28.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 25.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 29.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara Fastenau

**deSmit, Réé**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (R. deSmit)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartnerschaft), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5.-6. Trimesters TS. Sie findet in der Kleingruppe statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Rée deSmit
Fr, 28.03.14, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Rée deSmit
Fr, 04.04.14, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 11.04.14, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Mi, 16.04.14, 17:40 - 21:30	A (AB)	Rée deSmit
Fr, 25.04.14, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit

**deSmit, Réé**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Körper. Raum. Sprache**

Bilder in Bewegung. Miniaturen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS. Überschneidungen mit der LV 'Narrative Spielformen' und der LV von Herrn Plünnecke und Herrn deSmit sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel). Der Termin di. 11:55-13:25 Uhr betrifft ausschließlich Studierende, die nicht im AStA arbeiten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12210 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 20.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Do, 20.03.14, 14:25 - 17:25	St2 (AB)	Rée deSmit
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 27.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Do, 27.03.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 03.04.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 03.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Christoph Plünnecke
Do, 10.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Di, 15.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 17.04.14, 10:35 - 13:25	St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 17.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit
Di, 22.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 24.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit

**deSmit, Réé**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Körper.Zeit.Musik.**

Choreographisches Theater. Gestische Bewegung. Projektbegleitung für Gestische Bewegung.

Die LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31030 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 08.05.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 15.05.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 22.05.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 05.06.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 12.06.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Di, 17.06.14, 08:35 - 11:45	Ta (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 19.06.14, 09:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 26.06.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 03.07.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 10.07.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit

**deSmit, Rée**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Portfolio - Selbstportrait.**

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums ( wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...) aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren.

Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden.

Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 10-12 KS, die Termine im (virtuellen) ST 2014 auch an Studierende im 12. Trimester TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34021 (PF, 2CP), Tri-TS 18: 34012 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 31.03.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 24.04.14, 18:00 - 21:00	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.06.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit
Fr, 18.07.14, 18:00 - 21:00	A (AB)	Rée deSmit, Prof.in Friederike Gölz

**deSmit, Rée**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Portfolio/Selbstportrait. Einführung in die Portfolioarbeit (TS/KS)**

Für die Lehrveranstaltung Selbstpräsentation und Projektmanagement im Abschlussemester gibt diese LV eine erste Einführung in die Portfolioarbeit. Es werden Beispiele gezeigt und erste Ideen für eine Portfoliopäsentation gesammelt. Falls bereits Entwürfe oder Beispiele vorhanden sind, bitte mitbringen.

Die Einführung ist Teil der LV 'Portfolio/Selbstportrait'. Nach Abschluss der LV im 7.-8. Sem. werden 2 CP vergeben.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende des 10. Trim. KS und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 18: 34012 (PF, OCP), Tri-KS 15: 34021 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 19.05.14, 14:45 - 17:55 G (NB)

Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit

**deSmit, Rée**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil.

Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die Trim. 6, 9 und 12 TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal

Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal

Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

**deSmit, Rée**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Erzählen und Mitteilen**

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

6 KP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Sie begann im WiSe 2013/14 und wird nun im SoSe fortgeführt. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 11230 (PF, 6CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 16:25 - 17:30 A (AB), St5 (AB)

Prof. Peer deSmit

Di, 18.03.14, 08:35 - 11:45 St4 (AB), St1 (AB)

Christoph Plünnecke

Di, 18.03.14, 14:30 - 17:30 A (AB), St5 (AB)

Prof. Peer deSmit

Mi, 19.03.14, 10:35 - 13:25 A (AB), Ta (AB)

Prof. Peer deSmit

Do, 20.03.14, 10:35 - 13:25 Ta (AB)

Prof. Peer deSmit

Fr, 21.03.14, 10:35 - 13:25 A (AB), St5 (AB)

Prof. Peer deSmit

Mo, 24.03.14, 14:45 - 17:30 A (AB), St5 (AB)

Prof. Peer deSmit

Di, 25.03.14, 08:35 - 11:25 St1 (AB)

Christoph Plünnecke

Di, 25.03.14, 14:30 - 17:30 A (AB), St5 (AB)

Prof. Peer deSmit

Mi, 26.03.14, 10:35 - 13:25 A (AB), St3 (AB)

Prof. Peer deSmit

Do, 27.03.14, 10:35 - 13:25 A (AB)

Prof. Peer deSmit

Fr, 28.03.14, 10:35 - 13:25 A (AB), St5 (AB)

Prof. Peer deSmit

Mo, 31.03.14, 14:45 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:25	Ta (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 01.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 02.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 07.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:20	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 08.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 09.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 10.04.14, 14:30 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.04.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 17.04.14, 14:30 - 17:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 22.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 23.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 25.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit

### **deSmit, Rée**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Praxiskolloquium**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. (virtuellen) Trimesters teil.

Die LV bezieht sich auch auf das Mod. 17

Diese Veranstaltung wird für die Trim. 6 und 9 TS angeboten.

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

### **Prof. Dörner, Michael**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren**

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt.

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Sem. FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 27.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Dörner, Michael**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** Nein

**Prüfungen**

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:***

**WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.04.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 07.07.14, 08:35 - 21:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.07.14, 14:00 - 20:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

**Prof. Dörner, Michael**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** Ja

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Prof. Dörner, Michael**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Interdisziplinäres Projekt 1**

In dieser Veranstaltung geht es um die Evaluation des Projektes sowie um die Rückgabe der Portfolio-Arbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Semester KS, TS und FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

P1: 31210 (PF, OCP)

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 03.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	--------	--

**Prof. Dörner, Michael**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kunst im öffentlichen Raum**

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt.- Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS' Studio für Kunst im öffentlichen Raum wird gewünscht.

Einige Termine finden auch extern statt. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 5-8 KS und TS, Stud. aus der FK und dem MA-Studiengang.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

Tri-FK-4.2: 22033 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23033 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24015 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25015 (W, 4CP), Tri-FK-4.1: 21033 (WP, 5CP), MA-03: 13014 (WP, 5CP), Tri-KS 07: 22050 (W, OCP), Tri-KS 08: 23020 (W, OCP)

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 05.04.14, 10:55 - 20:55	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner
Di, 08.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Di, 08.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Susanne Altmann

Mi, 09.04.14, 14:45 - 17:55 Z (NBHa) Jan Holtmann  
Mi, 09.04.14, 10:15 - 13:25 Z (NBHa) Jan Holtmann

**Fastenau, Anna-Barbara**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (Chr. Bohdal)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die LV findet in der Kleingruppe statt. Die 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. und 6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 28.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 25.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 29.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara Fastenau

**Fastenau, Anna-Barbara**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Methodenlehre**

In dieser LV beginnen sich die Studierenden mit einzelnen grundlegenden, einführenden Aspekten der theaterpädagogischen Methodenlehre und Modellen auseinanderzusetzen und diese mit Blick auf ihre bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) sind nach Absprache für diese LV möglich.

Die Veranstaltung richtet sich an das 5. und 6. Trim. TS. - Fortsetzung der im WiSe 2013/14 von Prof. Dr. Nissen-Rizvani angebotenen LV.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 09: 22010 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 14:30 - 16:00	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 27.03.14, 14:30 - 16:00	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 10.04.14, 14:30 - 16:00	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 24.04.14, 16:10 - 17:40	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.04.14, 10:30 - 13:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 07.05.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau

**Fastenau, Anna-Barbara**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (A.B. Fastenau)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die LV findet in der Kleingruppe statt. 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 5 und 6 TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 10:30 - 13:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 20.03.14, 10:30 - 13:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 26.03.14, 10:30 - 13:30	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 27.03.14, 10:30 - 13:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 03.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 03.04.14, 10:30 - 13:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.04.14, 10:30 - 13:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 10.04.14, 10:30 - 13:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.04.14, 10:30 - 13:30	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 24.04.14, 10:30 - 13:30	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 15.05.14, 14:30 - 16:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

**Fastenau, Anna-Barbara**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Anleiten und Gruppenführung**

Die Studierenden erproben sich praktisch in dieser LV im theaterpädagogischen Anleiten und in der Gruppenführung unter Berücksichtigung selbst gewählter Zielgruppen. Zusätzlich üben sie, sich in ersten Schritten in andere Zielgruppen hineinzusetzen.

Für die Anleitproben der verschiedenen Gruppen wird im Vorfeld ein kleines Konzept eigenständig vorbereitet und nach der praktischen Umsetzung in der Gruppe reflektiert

2 CP werden erst nach Ablauf dieser im WiSe 2013/14 begonnen LV im SoSe 2014 erteilt.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. und 6. Trimesters TS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 14: 27030 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 26.03.14, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 02.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 24.04.14, 14:30 - 16:00	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau

**Fastenau, Anna-Barbara**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Theatrale Formen der Kommunikation**

Praktische Erprobung verschiedener Dialogformen. Dialogtexte als mögliches Material. Dialogische Improvisationsformen und dialogisches Agieren in unterschiedlichen Kontexten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 6. Trimesters TS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25076 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 28.05.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 05.06.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 19.06.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 26.06.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.07.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau

**Fastenau, Anna-Barbara**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Dialoge aus der Theaterliteratur**

In diesem Seminar steht die szenische Umsetzung von Dialogen aus der Theaterliteratur im Mittelpunkt. Es werden dabei schauspieltheoretische Spielweisen erprobt und das Verhältnis von Dialogtext zu Raum- und Zuschauerenebene einbezogen.

Die Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

Sie wird von Dr. K. Nissen-Rizvani, Chr. Bohdal, A.-B. Fastenau und H.-J. Reich unterrichtet.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25010 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 09.05.14, 10:40 - 13:30	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 16.05.14, 09:25 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 20.05.14, 16:45 - 18:35	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 14:45 - 18:45	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 08:45 - 11:45	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 23.05.14, 09:50 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Sa, 24.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 27.05.14, 16:40 - 18:30	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 30.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 30.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.06.14, 16:40 - 18:30	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.06.14, 10:30 - 13:25	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 06.06.14, 14:35 - 18:30	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 10.06.14, 16:40 - 18:25	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 11.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.06.14, 09:35 - 13:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal

Mi, 18.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 19.06.14, 09:30 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.06.14, 10:35 - 13:30	St1 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 23.06.14, 16:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 24.06.14, 16:40 - 18:20	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 25.06.14, 09:30 - 13:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.06.14, 09:25 - 13:25	Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 27.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.06.14, 09:40 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 30.06.14, 14:35 - 18:30	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 01.07.14, 14:25 - 18:20	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 03.07.14, 14:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.07.14, 14:35 - 17:30	A (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 04.07.14, 13:40 - 21:00	A (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 04.07.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 04.07.14, 09:45 - 13:30	Ta (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau
Mo, 07.07.14, 09:00 - 21:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Di, 08.07.14, 14:20 - 18:15	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.07.14, 09:40 - 13:25	St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

### **Fried, Henry**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

### **Filmproduktion und Filmschnitt (Studium+)**

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-FK-4.1: 21020 (PF, 3CP), Tri-FK-4.2: 22020 (PF, 3CP), Tri-FK-4.3: 23020 (PF, 3CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 20.06.14, 09:30 - 17:30	MR (NBHa)	Henry Fried
Sa, 21.06.14, 12:00 - 14:00	MR (NBHa)	Henry Fried
Sa, 21.06.14, 09:30 - 14:30	G (NB)	Henry Fried

### **Ganten, Felicitas**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die CP werden nach Abschluss aller Veranstaltungen dieser LV-Reihe vergeben.  
Die Sem. 2-3 KS nehmen teil.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 15220 (PF, 3\*)CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 01.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 08.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 15.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 22.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 29.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Di, 06.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 13.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 20.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 27.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 03.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 10.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 17.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 24.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gölz, Felicitas Ganten
Di, 01.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer

**Golombeck, Eveline**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder. Kunsttherapie in einer internistischen Klinik - Methoden und Konzepte folgt**

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV 'Familienkunsttherapie - eine Möglichkeit in der Arbeit einer KJP'

Die Veranstaltung ist für das 12. Trim. KS vorgesehen.

**Anmeldepflicht:** max. 25 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34015 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 28.03.14, 18:05 - 20:30	Z (NBHa)	Eveline Golombeck
Sa, 29.03.14, 14:40 - 19:30	Z (NBHa)	Eveline Golombeck
Sa, 29.03.14, 09:35 - 13:40	Z (NBHa)	Eveline Golombeck
So, 30.03.14, 09:35 - 12:45	Z (NBHa)	Eveline Golombeck

**Prof.in Gölz, Friederike**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die CP werden nach Abschluss aller Veranstaltungen dieser LV-Reihe vergeben.

Die Sem. 2-3 KS nehmen teil.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 15220 (PF, 3\*)CP**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 01.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 08.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 15.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 22.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 29.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Di, 06.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 13.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 20.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 27.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 03.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 10.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 17.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 24.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gölz, Felicitas Ganten
Di, 01.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer

**Prof.in Gölz, Friederike**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Portfolio - Selbstportrait.**

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums ( wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...) aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren.

Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden.

Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 10-12 KS, die Termine im (virtuellen) ST 2014 auch an Studierende im 12. Trimester TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34021 (PF, 2CP), Tri-TS 18: 34012 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 31.03.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 24.04.14, 18:00 - 21:00	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.06.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit
Fr, 18.07.14, 18:00 - 21:00	A (AB)	Rée deSmit, Prof.in Friederike Gölz

---

**Prof.in Gözl, Friederike**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Portfolio/Selbstpräsentation. Einführung in die Portfolioarbeit (KS)**

Für die Lehrveranstaltung Selbstpräsentation und Projektmanagement im Abschlusssemester gibt diese LV eine erste Einführung in die Portfolioarbeit. Es werden Beispiele gezeigt und erste Ideen für eine Portfoliopäsentation gesammelt. Falls bereits Entwürfe oder Beispiele vorhanden sind, bitte mitbringen.

2 CP werden nach Abschluss der insgesamt 16 KStd. umfassenden Lehrveranstaltungen erteilt.  
Diese LV richtet sich an Studierende im 10. Trim. KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34021 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 07.04.14, 14:45 - 17:55 G (NB)

Prof.in Friederike Gözl

---

**Prof.in Gözl, Friederike**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Portfolio/Selbstportrait. Einführung in die Portfolioarbeit (TS/KS)**

Für die Lehrveranstaltung Selbstpräsentation und Projektmanagement im Abschlusssemester gibt diese LV eine erste Einführung in die Portfolioarbeit. Es werden Beispiele gezeigt und erste Ideen für eine Portfoliopäsentation gesammelt. Falls bereits Entwürfe oder Beispiele vorhanden sind, bitte mitbringen.

Die Einführung ist Teil der LV 'Portfolio/Selbstportrait'. Nach Abschluss der LV im 7.-8. Sem. werden 2 CP vergeben.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende des 10. Trim. KS und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 18: 34012 (PF, OCP), Tri-KS 15: 34021 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 19.05.14, 14:45 - 17:55 G (NB)

Prof.in Friederike Gözl, Rée deSmit

---

**Prof.in Gözl, Friederike**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kunsttherapeutische Herangehensweisen. Informationsveranstaltung zum Mod. 12**

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte des Moduls 12 ein. Dieses Modul semesterübergreifend, es umfasst sowohl das ehemals 9. (12 Wochen) als auch das ehemals 10. Trimester (12 Wochen).

Im Modul 12 unter der Prüfnummer 31010 und 31020 „Kunsttherapeutische Herangehensweisen I und II haben Sie die Möglichkeit kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen

Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung die von verschiedenen Lehrenden gelehrt wird.

Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 6-7 KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31010 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 14:45 - 16:15 G (NB)

Prof.in Friederike Gözl, Dag  
Stalhammar

Mo, 02.06.14, 14:45 - 16:15 G (NB)

Prof.in Friederike Gözl, Dag  
Stalhammar

---

**Prof.in Gözl, Friederike**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes**

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gözl

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stålhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

**Anmeldepflicht:** keine

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 28.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 28.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 29.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 30.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 30.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 02.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 05.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 05.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 06.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 07.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 07.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 08.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 08.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 09.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 12.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 12.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 13.05.14, 08:35 - 11:45	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 14.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 15.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 15.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 16.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 19.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 19.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 20.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 21.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 21.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 22.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 23.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 26.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 26.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 27.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 28.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 28.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 30.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 02.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Mo, 02.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 03.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 05.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 05.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 06.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 10.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 11.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 12.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 12.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 13.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 16.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 16.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 18.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 19.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 20.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 23.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 23.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 24.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 25.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 26.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 26.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 27.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 30.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 30.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 01.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 02.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 02.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 03.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 03.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 04.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 07.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 07.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 08.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 10.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 11.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 14.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 14.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 15.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 16.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 17.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

### **Prof.in Gölz, Friederike**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Kunsttherapeutische Herangehensweisen I. Bild und Medien.**

Medien im Fokus kunsttherapeutischer Fragestellung - Prof. Friederike Gölz

Die eigene künstlerische Arbeit ist Ausgangspunkt für die Untersuchung und Entwicklung kunsttherapeutischer Herangehensweisen. In diesem Trimester wird vor allem mit bildnerischen Mitteln auf Papier gearbeitet.

Unterschiedliche Schwerpunkte kunsttherapeutische Verfahren werden thematisiert

- Verfahren zur Sinneskompensation und Sinnesförderung
- Bild und Phantasieerzeugende Verfahren

- Verfahren zur Material- und Formwahrnehmung
- Dialogische Verfahren

Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ergänzen die Arbeit.

Dag Stalhammar: In diese Lehrveranstaltung werden anthroposophischen Inhalten - die sieben "Planetenqualitäten" - Grundlage, um kunsttherapeutische Methoden zu entwickeln. Als Glied einer Gesamtheit, in kontinuierlichem Verwobensein und wechselseitiger Beeinflussung, ist jeder planetarische Einfluss gesundend - so die Grundannahme. Umgekehrt können aber einzelne Planeteneinflüsse im Menschen zu Krankheitstendenzen führen, wenn sie nicht in einem Gesamtzusammenhang ausbalanciert werden. Dementsprechend geben Kenntnisse von entsprechenden Phänomenen der plastischen Gestaltung des Klienten/der Klientin Orientierung für kunsttherapeutisches Handeln.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS. Fortführung der im Januar 2014 begonnenen Reihe.

**Anmeldepflicht:** keine

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31010 (PF, 11CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 12:05 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 17.03.14, 12:05 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 18.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 19.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 19.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 20.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 20.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 21.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 24.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 24.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 25.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 26.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 26.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 27.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 27.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 28.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 31.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 31.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 01.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 02.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 02.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 03.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 03.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 04.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 07.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 07.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 08.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 09.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 10.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 10.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 11.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 14.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 14.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 15.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 16.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 17.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 22.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 23.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 23.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Do, 24.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 24.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 25.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

**Prof. Dr. med. Gonther, Uwe**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxisfelder der Psychiatrie II: Persönlichkeitsstörungen**

Einführung in die Diagnostik und Therapie von Menschen mit Persönlichkeitsstörungen; Symptomatik und Entwicklungsbedingungen/Genese von spezifischen Persönlichkeitsstörungen: schizoide, depressive/ängstlich-abhängige, zwanghafte, histrionische und emotional-instabile (Borderline-) Persönlichkeitsstörung.

Für TS gilt: Die CP (3) werden erst nach dem Absolvieren von 2 LV in Psychiatrie I und II vergeben. Vorheriger Besuch der LV 'Grundlagen der Psychiatrie' wird vorausgesetzt (beide Studiengänge). Die LV richtet sich an die Studierenden der - virtuellen - Trimester 9 und 10 KS und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 13: 32033 (WP, 2CP), Tri-TS 16: 32051 (PF, 3\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 21.05.14, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 06.06.14, 08:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 20.06.14, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

**Dr. Hartmann, Klaus**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Allgemeine Menschenkunde - Sinneslehre (KS)**

Die Philosophische Sinneslehre ist mehr als die anatomische Kennzeichnung des Sinneswerkzeugs und dessen humanwissenschaftliche Funktionsbestimmung. Seit Aristoteles fragt sie nach Gegenstand, Werkzeug und Medium und ordnet dessen Leistung in das Ganze des menschlichen Erkennens ein. Das Seminar versucht über kurze Texte von Aristoteles, Thomas v. Aquin, Descartes, Kant, Plessner, Steiner und anderen ein Gespräch zu entwickeln, um der rein naturwissenschaftlichen Sicht auf die Sinne eine dem künstlerischen und therapeutischen nähere ganzheitliche, d.h. Körper, Bewusstsein und Geist integrierende Sicht entgegenzustellen.

Das 6. Trim. KS nimmt teil. - Literatur: Rudolf Steiner: Zur Sinneslehre tb. Jütte: Zur Geschichte der Sinne, 2001

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26030 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 19.05.14, 10:15 - 13:25	K (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 19.05.14, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 20.05.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 21.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 21.05.14, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann

**Dr. med. Henn, Wolfram**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttheorie. Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2014**

Die Lehrinhalte beziehen sich auf das interdisziplinäre Projekt im SoSe 2014 im Mod. P2.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS, FK und TS. Am 26.03 (Ende für Stud.: 17:55 Uhr), 07.05. und 04.06. finden Plenen statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 02.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 16.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 23.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 30.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 06.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 27.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

**Dr. med. Henn, Wolfram**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014**

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Dr. med. Henn, Wolfram**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Praxisfelder der Medizin: Onkologie**

In den verschiedenen Bereichen der Onkologie wird die Kunsttherapie zunehmend angewandt und erforscht. Das Seminar vermittelt medizinische, psychoonkologische und anthroposophische Grundlagen der Krebsheilkunde. An Beispielen verschiedener Erkrankungen und Krankheitsituationen werden kunsttherapeutische Möglichkeiten und ihre gesundheits- und krankheitsbezogenen Vorgehensweisen hinterfragt. Zudem werden kunsttherapeutische Aspekte der Sterbebegleitung vorgestellt und mit den SeminarteilnehmerInnen erörtert.

Diese LV ist für die 9.-10. Trim. KS vorgesehen.

**Anmeldepflicht:** max. 25 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 13: 32014 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 21.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 25.03.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 01.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen der medizinisch-klinischen Praxisfelder**

Die für die kunsttherapeutische Arbeit im medizinisch-klinischen Bereich relevanten Rahmenbedingungen des Gesundheitswesens in Deutschland werden vorgestellt. Das kunsttherapeutische Erstgespräch, der Umgang mit Notfallsituationen in der Kunsttherapie und Fragen der Arbeitssicherheit werden als allgemeine Grundlagen praxisnah erarbeitet. Die neurologischen Arbeitsfelder dienen als Beispiel für die kunsttherapeutische Arbeit im medizinisch-klinischen Bereich.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 6-7 KS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26080 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 06.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 16.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 20.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 30.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 20.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.07.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxisfelder der Medizin: Kunsttherapie in der anthroposophisch orientierten Medizin.**

Auf der Grundlage von Studien und kunsttherapeutischen Falldarstellungen werden wissenschaftliche und praxisbezogene Aspekte der Kunsttherapie in der anthroposophisch orientierten Medizin erarbeitet. Hierbei werden sowohl medizinisch-menschenkundliche als auch methodische Fragen berücksichtigt.

max. 25 Stud.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS

**Anmeldepflicht:** max. 25 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 13: 32013 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 09.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 23.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 27.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 04.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften**

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Salutotherapie, Resilienz und

Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 12220 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 01.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 06.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 20.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 27.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 01.07.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.07.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.07.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Gesundheitsförderung**

Nach einer Einführung in die Perspektiven der Prävention, Salutogenese und Resilienz werden Kleingruppen verschiedene Möglichkeiten, Anwendungsbereiche bzw. Projektbeispiele der Gesundheitsförderung erarbeiten. Die Präsentation der Arbeitsergebnisse erfolgt gemeinsam durch die Kleingruppe.

Die Veranstaltung richtet sich an das 5. Trimester KS (im ST 2014: 6. KS).

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26050 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 28.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 04.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 02.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 09.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 16.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 23.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 30.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Dr. med. Henn, Wolfram**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen der Medizin**

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. KS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 2: 12230 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 27.03.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 03.04.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 10.04.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 17.04.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 24.04.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 08.05.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 15.05.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 22.05.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 12.06.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 19.06.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 26.06.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 03.07.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 10.07.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

**Herms, Antje**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttherapeutische Praxisfelder. "Kunst ist ein Grundnahrungsmittel!"  
Multidisziplinäres und ressourcenorientiertes Arbeiten in der Kunsttherapie mit  
Kindern und Jugendlichen.**

Wer braucht eigentlich Kunst? Wozu ist sie gut? Und was ist daran heilsam?

Antje Herms ist Kunst- und Theatertherapeutin der Kinder und Jugendpsychiatrie Wilhelmshaven und systemisch-lösungsorientierte Familientherapeutin.

In dem 2-tägigen Seminar werden multidisziplinäre künstlerische Ansätze in therapeutischen Prozessen anhand von Beispielen vorgestellt.

Welche Kreativangebote eignen sich für welches Alter, für welche Situation oder Gruppenkonstellation? Wie und warum wirkt Kunsttherapie eigentlich?

Warm-Ups, kunsttherapeutische und theaterpädagogische Spiele sowie lösungsorientierte therapeutische Methoden können selbst ausprobiert werden. Und natürlich soll es auch Raum geben, eigene Fragen und Erfahrungen einzubringen.

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV 'Kunsttherapie im Gemeinschaftskrankenhaus Herdecke'.

Die LV richtet sich an Studierende des 12. Trimesters KS.

**Anmeldepflicht:** max. 20 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34015 (PF/WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 21.06.14, 14:45 - 19:35	At4 (AB)	Antje Herms
Sa, 21.06.14, 09:35 - 13:35	At4 (AB)	Antje Herms
So, 22.06.14, 09:25 - 13:40	At4 (AB)	Antje Herms

**Hippe, Lorenz**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Dialoge schreiben. Szenisches Schreiben**

Dieses Blockseminar gibt eine praktische Einführung in verschiedene theaterpädagogische Methoden, die sich für die Anleitung von Laien zum szenischen Schreiben besonders eignen. Wir schreiben und bearbeiten eigene szenische Texte und entwerfen Dramaturgien, wie man diese Texte zu einem kurzen Stück verbinden kann. Angelehnt an das Buch „Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis“, Deutscher Theaterverlag Weinheim. Eine Auswahl der entstandenen dialogisch/szenischen Texte wird Grundlage für die Inszenierungsprojekte in Modul 14.

Vorheriger Besuch der Einführungs-LV 'Kreativ-wiss. Schreiben' wird vorausgesetzt.  
Das 6. Trim. TS nimmt teil. Bitte Stifte und Papier mitbringen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25030 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 12.05.14, 14:45 - 20:15	A (AB)	Lorenz Hippe
Mo, 12.05.14, 08:35 - 13:25	A (AB)	Lorenz Hippe
Di, 13.05.14, 14:45 - 20:15	A (AB)	Lorenz Hippe
Di, 13.05.14, 08:35 - 11:45	A (AB)	Lorenz Hippe

**Holtmann, Jan**

***geöffnet für das Initiativstudium: Ja***

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Holtmann, Jan**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Kunst im öffentlichen Raum**

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionen künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt.- Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS' Studio für Kunst im öffentlichen Raum wird gewünscht.

Einige Termine finden auch extern statt. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 5-8 KS und TS, Stud. aus der FK und dem MA-Studiengang.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-FK-4.2: 22033 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23033 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24015 (W, 4CP), Tri-FK-**

5.2: 25015 (W, 4CP), Tri-FK-4.1: 21033 (WP, 5CP), MA-03: 13014 (WP, 5CP), Tri-KS 07:  
22050 (W, 0CP), Tri-KS 08: 23020 (W, 0CP)

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 05.04.14, 10:55 - 20:55	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner
Di, 08.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Di, 08.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Jan Holtmann

**Dr. Kalwitz, Bernd**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Grundlagen der Heilpädagogik. Grundlagen anthroposophischer Heilpäd. und Sozialtherapie**

Vermittelt werden die menschenkundlichen Grundlagen anthroposophischer Heilpädagogik und Sozialtherapie, prinzipielle Aspekte ihrer diagnostischen und therapeutischen Methodik sowie eine Übersicht über Entstehung und Entwicklung ihrer Einrichtungen. An ausgewählten Beispielen wird der Stellenwert künstlerischer Therapieansätze dargestellt, ebenso die Bedeutung künstlerischer Methoden in der heilpädagogischen Ausbildung.

Das 6. Trim. KS nimmt teil.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26040 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 16.06.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mo, 23.06.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Di, 01.07.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz

**Dr. med. Karow, Jens-Hagen**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Anthroposophisch-orientierte Medizin I: Funktion der Knochen auf med.-antr. Grundlage**

Die Organe werden auf medizinisch-anthroposophischer Grundlage besprochen. Dadurch werden neben den organisch-physischen Tätigkeiten auch die Bedeutung für den geistig-seelischen Aspekt des Menschen deutlich.

Die LV von Herrn Dr. Karow müssen wahlweise in den Trimestern 5-7 mit insgesamt 30 Kontaktstunden belegt werden. Diese LV wird letztmalig im ST 2014 angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26060 (PF/3, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 30.06.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mo, 30.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Di, 01.07.14, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 02.07.14, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Fr, 04.07.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow

**Dr. med. Karow, Jens-Hagen**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Anthroposophisch-orientierte Medizin I: Funktion des Blutes auf med.-antr. Grundlage.**

Die Organe werden auf medizinisch-anthroposophischer Grundlage besprochen. Dadurch werden neben den organisch-physischen Tätigkeiten auch die Bedeutung für den geistig-seelischen Aspekt des Menschen deutlich.

Die LV von Herrn Dr. Karow müssen wahlweise in den Trimestern 5-7 mit insgesamt 30 Kontaktstunden belegt werden. Das Seminar wird letztmalig im ST 2014 angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26060 (PF/3, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 30.06.14, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mo, 30.06.14, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 02.07.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Fr, 04.07.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Fr, 04.07.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow

**Dr. med. Karow, Jens-Hagen**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Anthroposophisch-orientierte Medizin I: Funktion der Niere auf med.-anthr. Grundlage**

Die Organe werden auf medizinisch-anthroposophischer Grundlage besprochen. Dadurch werden neben den organisch-physischen Tätigkeiten auch die Bedeutung für den geistig-seelischen Aspekt des Menschen deutlich.

Die LV von Herrn Dr. Karow müssen wahlweise in den Trimestern 5-7 mit insgesamt 30 Kontaktstunden belegt werden.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26060 (PF/3, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.04.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mo, 14.04.14, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Di, 15.04.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 16.04.14, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 16.04.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow

**Dr. med. Karow, Jens-Hagen**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Anthroposophisch-orientierte Medizin I: Funktion der Lunge auf med.-anthr. Grundlage.**

Die Organe werden auf medizinisch-anthroposophischer Grundlage besprochen. Dadurch werden neben den organisch-physischen Tätigkeiten auch die Bedeutung für den geistig-seelischen Aspekt des Menschen deutlich.

Die LV von Herrn Dr. Karow müssen wahlweise in den Trimestern 5-7 mit insgesamt 30 Kontaktstunden belegt werden.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26060 (PF/3, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.04.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mo, 14.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Di, 15.04.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Di, 15.04.14, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 16.04.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow

**Krebs-Gaedecke, Sabine**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Kunsttherapeutische Praxisfelder. Kunsttherapie im Gemeinschaftskrankenhaus Herdecke**

Grundlegende plastische Elemente ermöglichen eine wegweisende therapeutische Diagnostik. Das Wahrnehmen und Eingliedern des Individuellen in einen Gesamtzusammenhang kann durch Einblicke in die Metamorphosenlehre unterstützt werden. Durch verschiedene plastische Übungen sollen Phänomene der künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten diesbezüglich erlebt und erkannt werden.

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV "Kunsttherapeutische Praxisfelder. "Kunst ist ein Grundnahrungsmittel!" Multidisziplinäres und ressourcenorientiertes Arbeiten in der Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen."

Diese LV richtet sich an Studierende im 12. Trimester KS.

**Anmeldepflicht:** max. 20 Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34015 (PF/WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 28.06.14, 14:45 - 19:35	V (NB)	Sabine Krebs-Gaedecke
Sa, 28.06.14, 09:35 - 13:35	V (NB)	Sabine Krebs-Gaedecke
So, 29.06.14, 09:35 - 13:50	V (NB)	Sabine Krebs-Gaedecke

**Kuhn, Junie**

**geöffnet für das Initiativstudium:** Ja

**fachspezifisches Angebot: Schweißen**

In dieser Veranstaltung geht es um das Schweißen, genau: elektrisches Lichtbogen-Handschweißen. Alles, was vorher und nachher dafür zu tun ist, kommt hinzu: schneiden, schleifen, schlacke entfernen....

Stahlstücke sind vorhanden, ein gemeinsamer Besuch auf einem gehaltvollen Schrottplatz ist geplant, eigene Projekte können entwickelt und realisiert werden !...keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 6-8 KS, 5-11 FK und des 3. Sem. KS und FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 07: 22050 (W, 0CP), Tri-KS 08: 23020 (W, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 12.05.14, 14:30 - 17:40	AU (NB)	Junie Kuhn
Do, 22.05.14, 15:00 - 18:10	AU (NB)	Junie Kuhn
Mo, 02.06.14, 14:30 - 17:40	AU (NB)	Junie Kuhn
Do, 12.06.14, 15:00 - 18:10	AU (NB)	Junie Kuhn
Mo, 16.06.14, 14:30 - 17:40	AU (NB)	Junie Kuhn
Do, 26.06.14, 15:00 - 18:10	AU (NB)	Junie Kuhn
Mo, 30.06.14, 14:30 - 17:40	AU (NB)	Junie Kuhn
Do, 10.07.14, 15:00 - 18:10	AU (NB)	Junie Kuhn

**künstl. Arbeit im Atelier,**

**geöffnet für das Initiativstudium:** a. A.

**Strategien und Verfahren 1 und 2**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 20.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 26.03.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 27.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 09.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen

Do,	10.04.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	16.04.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	17.04.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	23.04.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	24.04.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	30.04.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	07.05.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	08.05.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	14.05.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	15.05.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	21.05.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do,	22.05.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	28.05.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	04.06.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	05.06.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	11.06.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	12.06.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	18.06.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	25.06.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	26.06.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	02.07.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	03.07.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi,	09.07.14,	08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do,	10.07.14,	08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen

### künstl. Arbeit im Atelier,

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Grundlagen der Malerei und Zeichnung**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

### **Anmeldepflicht:**

### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

### **Sem-KS 1: 11210 (PF, 8CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mo,	17.03.14,	12:05 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	18.03.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	19.03.14,	09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	25.03.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	26.03.14,	09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	01.04.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	02.04.14,	09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	08.04.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	09.04.14,	09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	15.04.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	16.04.14,	09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	22.04.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	23.04.14,	09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	29.04.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	30.04.14,	09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	06.05.14,	14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 07.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.05.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.05.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 27.05.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.07.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.07.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.07.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

### künstl. Arbeit im Atelier.

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes**

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gözl

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stålhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

**Anmeldepflicht:** keine

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)**

### Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 28.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 29.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 30.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 30.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 02.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 05.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 05.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 06.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 07.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 07.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 08.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 08.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 09.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 12.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 12.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Di,	13.05.14,	08:35 - 11:45	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	14.05.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	14.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	15.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	15.05.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr,	16.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	19.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	19.05.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di,	20.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	21.05.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi,	21.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do,	22.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	22.05.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr,	23.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	26.05.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo,	26.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	27.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	28.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	28.05.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr,	30.05.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	02.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	02.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di,	03.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	04.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	04.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	05.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	05.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr,	06.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	10.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	11.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	11.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	12.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	12.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr,	13.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	16.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo,	16.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	17.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	18.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	18.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	19.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	19.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr,	20.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	23.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo,	23.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	24.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	25.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	25.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	26.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	26.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr,	27.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	30.06.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	30.06.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di,	01.07.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	02.07.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	02.07.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	03.07.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	03.07.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr,	04.07.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	07.07.14,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo,	07.07.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	08.07.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	09.07.14,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Mi, 09.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 10.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 11.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 14.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 14.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 15.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 16.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 17.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

**Lehrende der Fachklassen,**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Strategien und Verfahren 1 und 2**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 20.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 26.03.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 27.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 09.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 16.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 17.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 23.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 24.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 30.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 07.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 08.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 14.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 15.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 21.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 22.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 28.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 04.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 05.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 11.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 12.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 18.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 25.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 26.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 02.07.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.07.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 09.07.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.07.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen

**Lehrende der Fachklassen,**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxis der Kunst 1**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 5-6 KS.

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:***

**Tri-KS 07: 22011 (PF, 17CP)**

***Zeit-/Raumplan:***

Mi, 19.03.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 20.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 26.03.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 27.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 02.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 09.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 16.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 17.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 23.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 24.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 30.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 07.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 08.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 14.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 21.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 22.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 28.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 04.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 05.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 11.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 12.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 18.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 19.06.14, 08:45 - 18:20	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 25.06.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 26.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 02.07.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.07.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 09.07.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.07.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Lehrende der Fachklassen

**Lehrende der Fachklassen,**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxis der Kunst 2**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen

bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 7-8 KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 08: 23011 (PF, 18CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 20.03.14, 08:35 - 13:25	G (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 20.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 27.03.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 27.03.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.04.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.04.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 15.04.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 17.04.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 17.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 22.04.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 24.04.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 24.04.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 29.04.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 06.05.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 08.05.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 08.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 13.05.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 15.05.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 15.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 20.05.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 22.05.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 22.05.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 27.05.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 03.06.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 05.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 05.06.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 10.06.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 12.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 12.06.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 17.06.14, 08:45 - 11:55	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 19.06.14, 08:50 - 18:05	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 24.06.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 26.06.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 26.06.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 01.07.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.07.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 03.07.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 08.07.14, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.07.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.07.14, 08:35 - 13:25	K (NB)	Lehrende der Fachklassen

**Lehrende der Freien Kunst,**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren**

folgt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Semester FK.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 27.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 03.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 17.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 24.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 08.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 15.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 22.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 05.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 12.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 19.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 26.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst

**Lehrende der Freien Kunst,**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren**

Die Studierenden werden befähigt, eigenständig theoretische und praktische künstlerische Konzepte zu entwickeln und zu realisieren, insbesondere unter dem Gesichtspunkt intermedialer Verfahren. Die Schwerpunktsetzungen in den Fächern sind dabei nicht als Begrenzung, sondern als Basiseinheiten zu verstehen. Die Medien Bild und Text werden zueinander in Beziehung gebracht und untersucht. Geeignete Distributionsverfahren werden erprobt. Die Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Grundlagen aus den Bereichen Kunstphilosophie und Kunstsoziologie soll zu einem vertieften Verständnis der künstlerischen Arbeit im gesellschaftlichen und genuin kulturellen Kontext beitragen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 7-9 FK.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-FK-4.1: 21011 (PF, 8CP), Tri-FK-4.2: 22011 (PF, 8CP), Tri-FK-4.3: 23011 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 27.03.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 03.04.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.04.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 17.04.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 24.04.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 01.05.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 08.05.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 15.05.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 22.05.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 29.05.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 05.06.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 12.06.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 19.06.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 26.06.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 03.07.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.07.14, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst

**Lehrende der Freien Kunst,**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Strategien und Verfahren: Malerei, künstl. Arbeit im Raum, intermediale Verfahren  
(Mod. 2.2-2.3)**

Die Studierenden lernen unterschiedliche künstlerische Strategien und Verfahren sowie deren theoretische Hintergründe und Kontexte kennen. Diese werden erprobt und in Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht. Ausgangspunkt sind dabei die eigenen künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Intermediales Arbeiten wird in diesem Modul gefördert. Die erworbenen Fähigkeiten bilden die Grundlagen für die Weiterentwicklung von eigenständigen Formulierungen und Bildsprachen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-FK-2.2: 15011 (PF, 5CP), Tri-FK-2.3: 16011 (PF, 5CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 27.03.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 03.04.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.04.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 17.04.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 24.04.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 01.05.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 08.05.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 15.05.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 22.05.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 05.06.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 12.06.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 19.06.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 26.06.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 03.07.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.07.14, 09:30 - 17:50	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst

**Lehrende der Freien Kunst,**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den genannten Terminen arbeiten die Studierenden di., mi. und fr. im Atelier Wolfgang Schlieszus.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 27.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 03.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 17.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 24.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 08.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 15.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 22.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 05.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 12.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 26.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst

---

Do, 03.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Do, 10.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst

---

**Lehrende der Freien Kunst,**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 26.03.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 02.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 09.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 16.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 23.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 30.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 07.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 14.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 21.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 28.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 11.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 18.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 25.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 02.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 09.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst

---

**Lehrende der Freien Kunst,**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Spezifische und interdisziplinäre freie künstl. Arbeit**

Die Studierenden erarbeiten eigenständige künstlerische Positionen in einer oder mehreren künstlerischen Disziplin/en. Die Arbeit wird praktisch und theoretisch begleitet und in den Klassen sowie in öffentlichen Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert.

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:***

**Tri-FK-5.1: 24017 (PF, 16CP), Tri-FK-5.2: 25017 (PF, 16CP)**

***Zeit-/Raumplan:***

Do, 20.03.14, 09:30 - 17:50 AtFK (NBHa)

Lehrende der Freien Kunst

**Lika, Johanna-Marie**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)**

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS, TS und FK. Sie wird im 2. Semester fortgeführt.

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:***

**F1: 35220 (PF, 0CP)**

***Zeit-/Raumplan:***

Mo, 23.06.14, 11:55 - 13:25 A (AB)

Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

**Lika, Johanna-Marie**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, TS und FK)**

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, FK und TS.

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:***

**F1: 35220 (PF, 1CP)**

***Zeit-/Raumplan:***

Mo, 17.03.14, 14:45 - 16:15 A (AB)

Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

Mo, 24.03.14, 18:05 - 19:35 A (AB)

Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

Mo, 31.03.14, 18:05 - 19:35 V (NB)

Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

Fr, 11.04.14, 08:35 - 10:05 A (AB)

Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

Mo, 14.04.14, 18:05 - 19:35 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr.

Ralf Rummel-Suhrcke, Hannah

Monninger, Johanna-Marie Lika

**Lobodda, Karsten**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Akrobatik**

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

2 CP werden nach Abschluss der LV im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12230 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 26.03.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 02.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 09.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 16.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 23.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 30.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 07.05.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 14.05.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 28.05.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 11.06.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Di, 17.06.14, 14:30 - 18:00	A (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 18.06.14, 14:30 - 18:00	A (AB)	Holger Lohmann

**Lohmann, Holger**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Akrobatik**

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

2 CP werden nach Abschluss der LV im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12230 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 26.03.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 02.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 09.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 16.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 23.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 30.04.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 07.05.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 14.05.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 28.05.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 11.06.14, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Di, 17.06.14, 14:30 - 18:00	A (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 18.06.14, 14:30 - 18:00	A (AB)	Holger Lohmann

**Maas, Christiane**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder. Familienkunsttherapie - eine Möglichkeit in der Arbeit einer Kinder- und Jugendpsychiatrie**

Ausgehend von aktuellen klinischen Erfahrungen sollen die Studierenden den Spezialbereich "Kunsttherapie mit Familien" kennen lernen. Familienarbeit ist lebendig, anspruchsvoll, erfordert viel Flexibilität in Methoden, Materialien und Denken und kann sehr viel Freude bereiten. Thema der LV wird die konkrete Umsetzung kunsttherapeutischer Methoden in Familien sein. Themenschwerpunkte: Planung, Konzeption und Dokumentation der Therapieeinheiten; kunsttherapeutische Themenstellungen und Interventionsmöglichkeiten; das Anregen und Begleiten künstlerischer Prozesse und das Gestalten der Familienbeziehungen über die kunsttherapeutischen Prozesse. Die Studierenden werden selbst Themen in Gruppen bearbeiten, sich gegenseitig interviewen und die gemachten Erfahrungen reflektieren.

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV 'Kunsttherapie in einer internistischen Klinik - Methoden und Konzepte'

Die LV ist für das 12. Trim. KS vorgesehen.

**Anmeldepflicht:** max. 25 Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34015 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 04.04.14, 14:35 - 19:25	V (NB)	Christiane Maas
Sa, 05.04.14, 09:35 - 12:45	V (NB)	Christiane Maas
Sa, 05.04.14, 13:45 - 18:35	V (NB)	Christiane Maas

**Marinov-Spellmeyer, Marina**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Einführung in das Studium**

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Die Einführung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 09:00 - 11:15	At1 (AB)	Johannes Maurer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Marina Marinov-Spellmeyer
Di, 25.03.14, 12:30 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.03.14, 11:55 - 12:25	At1 (AB)	ASTA/stud. INI, Wolfgang Schlieszus

**Maurer, Johannes**

***geöffnet für das Initiativstudium:*** a. A.

**Grundlagen druckgrafischer Verfahren**

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

Die Studierenden der Sem. 1-2 KS und FK können teilnehmen.

**Anmeldepflicht:** max. 20 Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11231 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12221 (WP, 4CP), Sem-FK 1: 11211 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 22.04.14, 16:25 - 19:35	At4 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 23.05.14, 14:45 - 17:55	At4 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 06.06.14, 14:45 - 17:55	At4 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 20.06.14, 14:45 - 17:55	At4 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 11.07.14, 14:45 - 17:55	At4 (AB)	Johannes Maurer

**Maurer, Johannes**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die CP werden nach Abschluss aller Veranstaltungen dieser LV-Reihe vergeben.

Die Sem. 2-3 KS nehmen teil.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 15220 (PF, 3\*)CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 01.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 08.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 15.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 22.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 29.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Di, 06.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 13.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 20.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 27.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 03.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 10.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 17.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 24.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gölz, Felicitas Ganten
Di, 01.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer

**Maurer, Johannes**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Einführung in das Studium**

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Die Einführung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 09:00 - 11:15	At1 (AB)	Johannes Maurer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Marina Marinov-Spellmeyer
Di, 25.03.14, 12:30 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.03.14, 11:55 - 12:25	At1 (AB)	ASTA/stud. INI, Wolfgang Schlieszus

**Meyer, Ulf**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Akt-/Portraitzeichnen**

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

Diese LV ist integraler Bestandteil der Studieninhalte 'Grundlagen der Malerei und Zeichnung' mit insgesamt 8 CP in KS und 'Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum' in FK (insgesamt 16 CP).

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS. Studierende des 2. Sem. KS nehmen in 14tägigen Abständen teil.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11210 (PF, OCP), Sem-FK 1: 11210 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 26.03.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.04.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 09.04.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.04.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 30.04.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 07.05.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 14.05.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 21.05.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 28.05.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 11.06.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.06.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.06.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.07.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kolloquium über das Studium (Mod. 18/Teilmodulprüfung)**

Diese Teilprüfung bezieht sich auf den Reflexionsbericht über das Studium

Das Kolloquium ist Teil der Modulprüfung zum Reflexionsbericht (Prüf-Nr. 34040).

Die Veranstaltung betrifft das 12. Trimester TS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 27.06.14, 14:30 - 17:35	St2 (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
-----------------------------	----------	---

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Chor**

Der Gruppenklang. Vom Einklang zur Mehrstimmigkeit. Solo und Tutti. Erlernen verschiedener Chorstücke und Lieder aus unterschiedlichen Kulturen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 13210 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 04.04.14, 14:30 - 17:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Sa, 05.04.14, 11:30 - 16:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (Chr. Bohdal)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur

Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die LV findet in der Kleingruppe statt. Die 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. und 6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 28.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 25.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 29.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit, Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit, Anna-Barbara Fastenau

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Stimm- und Lautarbeit 3**

Vertiefung der Inhalte aus Stimm- und Lautarbeit 1 und 2. Erarbeitung typischer sprecherzieherischer Elemente und Begriffe. Kennenlernen, Gestalten und praktisches Anwenden versch. Text- und Gedichtformen. Gemeinsames Erstellen einer Hör-CD.

Die Veranstaltung wird für das 5. und 6. Trim. TS angeboten. Sie ist Fortsetzung der im WiSe 2013/14 begonnenen LV.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25070 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 12:10 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 18.03.14, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 19.03.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 20.03.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 24.03.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 26.03.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 27.03.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 31.03.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 03.04.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 07.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 09.04.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 10.04.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 14.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.04.14, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 16.04.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 17.04.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 22.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 24.04.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (Chr. Mikula)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die Veranstaltung betrifft das 5. und 6. Trim. TS und ist Fortsetzung der im WiSe 2013/14 begonnenen LV. - Die LV findet in der Kleingruppe statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:30 - 16:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 24.03.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 31.03.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 07.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 14.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 22.04.14, 09:40 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 23.04.14, 09:40 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 24.04.14, 09:40 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 25.04.14, 09:40 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Singen 2**

Vertiefung der Lehrinhalte der LV „Singen I“ Melodie und Text, Textvertonung, Komposition, Improvisation Musiktheorie, Musikästhetik, Harmonielehre Erarbeitung eines Sololiedes (i.d.R. mit Instrumentalbegleitung) unter folgenden Aspekten: individuelle Stimmentwicklung, Authentizität, Präsenz, sowie Anforderungen des Stückes und der Bühnensituation.

Die Veranstaltung wird für das 9. Trim. TS angeboten. - Die LV findet in Kleingruppen statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31040 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 28.04.14, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 29.04.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 05.05.14, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 06.05.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 12.05.14, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 13.05.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 19.05.14, 14:35 - 17:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 20.05.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 26.05.14, 14:35 - 17:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 27.05.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 02.06.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 02.06.14, 16:45 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 02.06.14, 14:35 - 16:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.06.14, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.06.14, 11:20 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.06.14, 09:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula

---

Di, 10.06.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.06.14, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.06.14, 11:20 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 13.06.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 23.06.14, 16:45 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 23.06.14, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 23.06.14, 14:35 - 16:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.06.14, 11:20 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.06.14, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.06.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 27.06.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Sa, 28.06.14, 10:35 - 16:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 30.06.14, 14:35 - 16:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 30.06.14, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 30.06.14, 16:45 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 01.07.14, 11:20 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 01.07.14, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 01.07.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 04.07.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 07.07.14, 14:35 - 16:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 07.07.14, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 07.07.14, 16:45 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.07.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.07.14, 11:20 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.07.14, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 11.07.14, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 14.07.14, 14:35 - 16:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 14.07.14, 16:45 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 14.07.14, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.07.14, 08:35 - 11:05	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.07.14, 11:20 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.07.14, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula

---

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Singen 1**

Entwicklung und Gestaltung der Singstimme, Klangräume und Körperzentren, Atemenergie (Aufladung/Entladung, Impulszentrum) Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme. Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation. Einzelarbeit mit selbstgewähltem Lied.  
Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme  
Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation

Die LV wird für das 2. Sem. TS angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 3: 13220 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 13.05.14, 14:30 - 18:20	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 14.05.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Do, 15.05.14, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 16.05.14, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 27.05.14, 14:30 - 18:20	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 30.05.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula

---

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil.

Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12. Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die Trim. 6, 9 und 12 TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

**Mikula, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxiskolloquium**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. (virtuellen) Trimesters teil.

Die LV bezieht sich auch auf das Mod. 17

Diese Veranstaltung wird für die Trim. 6 und 9 TS angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

**Monninger, Hannah**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)**

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS, TS und FK. Sie wird im 2. Semester fortgeführt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35220 (PF, 0CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 23.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
-----------------------------	--------	--------------------------------------

**Monninger, Hannah**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, TS und FK)**

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35220 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 24.03.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 31.03.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Fr, 11.04.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 14.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

**Prof. Müller-Pflug, Bernd**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014**

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Naujoks, Heidi**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Bewerbungstraining; Ethik und Berufsrecht (KS).**

In dieser Veranstaltung geht es um die Auseinandersetzung mit der aktuellen beruflichen Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Bereichen sich die Studierenden beruflich sehen und wie sie ihre Fähigkeiten dafür am besten transportieren und präsentieren. Des Weiteren werden rechtliche Fragen des Berufsbildes als auch die spezifische Aspekte der Berufsethik thematisiert. Die LV hat zwei Themenschwerpunkte und wird deshalb durch 2 Lehrende vertreten.

**Bewerbungstraining:** Ulrike Schumann-Stöckert.: In dieser Veranstaltung geht es um konkrete Schritte für die berufliche Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Themenbereichen die Fähigkeiten und Interessen des/der Einzelnen liegen und wie er/sie diese am besten transportieren kann. Das Erstellen von Bewerbungsunterlagen und der Ablauf eines Bewerbungsgespräches werden dabei Schwerpunkt der LV sein.

**Berufsethik und Berufsrecht:** Dr. Kai Bammann:

Im Kurs wird es um vielfältige Aspekte aus dem komplexen Feld von Berufsrecht und Berufsethik gehen. Angedachte Themen sind: Fragen von Kunst(recht) und (Kunst)Urheberrecht.

Rechtlich spielen auch Fragen von Datenschutz, Dokumentationspflichten, Schweigepflichten etc hinein. Auf der (berufs-)ethischen Ebene stellen sich dann weitergehend die Fragen des Umgang mit dem Klienten, des Umgang mit den Werken – Außerdem wird es um Fragen von Professionalität, Grenzen der Arbeit und des Engagements und die Trennung von Privatem und Beruflichem gehen.

Die LV besteht aus 4 KStd. 'Ethik und Berufsrecht', Heidi Naujoks und mit 16 KStd. Bew.Training, Ulrike Schumann-Stöckert.

Die LV richtet sich an Studierende des 12. Trimesters KS. - Für das Bewerbungstraining bitte bisherigen Lebenslauf, Foto, und - wenn möglich - einen Laptop mitbringen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34031 (PF, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 11.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 14.04.14, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 15.04.14, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 15.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Do, 17.04.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Di, 17.06.14, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Fr, 20.06.14, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Fr, 20.06.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 23.06.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 23.06.14, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Do, 03.07.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks

**Naujoks, Heidi**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Existenzgründung: Konzepte und Perspektiven (KS)**

Der erste Schritt nach dem Studium, in dem sich der "fertige" Studierende der Arbeitswelt präsentiert beginnt mit den Fragen: Wer interessiert sich für meinen eigenen Werdegang, meine Ideen, vielleicht auch meine Ideale, und mein Fachwissen.

Folgendes ist in den Stunden in denen Existenzgründung möglich:

- \* (rechtliche) Informationen über Verhältnis Arbeitg. - Arbeitn.
- \* Balance finden von eigenen Ressourcen - fremden Erwartungen
- \* Existenzgründungsvoraussetzungen und Fördermöglichkeiten

Die Veranstaltung wird für das 12. Trim. KS angeboten. - Bitte Schreibmaterialien sowie 5 € für Scriptgebühren mitbringen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34032 (W, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 16.04.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 16.04.14, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Do, 17.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 02.07.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 02.07.14, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Do, 03.07.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks

**Prof.in Dr. Nissen-Rizvani, Karin**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Positionen und Konzepte. Theateranthropologie**

Theateranthropologie erörtert das Verhältnis von Ritual und Theater und versucht damit, die Grundlage für Schauspieltheorien zu schaffen. Theateranthropologen gehen von der Einheit a) der Persönlichkeit des Performers, b) des soziokulturellen Kontexts einer Performance sowie c) einer grundsätzlichen in allen Kulturen und zu allen Zeiten sichtbaren Fähigkeit des Menschen, die darstellende Kunst erst möglich macht.

Im Seminar werden wir Texte von Eugenio Barba, Richard Schechner und Jerzy Grotowski sowie von Antonin Artaud lesen und versuchen, Theater und Performance konsequent aus der Perspektive des Schauspielers zu diskutieren. Zugleich werden wir diesen Ansatz kritisch hinterfragen und theaterästhetische Alternativen kennenlernen.

Die Veranstaltung wird für das 5. Trim. TS angeboten. - Ein zusätzlicher Sichttermin wird mit der Gruppe direkt abgesprochen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 09: 22020 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 11:10 - 13:25	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 23.04.14, 11:10 - 13:25	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 08.05.14, 14:45 - 16:30	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 08.05.14, 11:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani

**Prof.in Dr. Nissen-Rizvani, Karin**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Theatergeschichte des Dialogs. Geschichte des Dramas; Dialoge seit dem 20. Jahrhundert**

Erika Fischer-Lichte bietet in ihrem umfassenden Überblick eine Grundlage für die Untersuchung des Dialogs in der Dramatik des 20. Jahrhunderts. Anhand ausgewählter Dramen sollen Funktionsweisen des Dialogs untersucht werden, seine Auflösungserscheinungen im modernen Drama, seine Umkehrungen.

Ziel des Seminars ist es, ein fundiertes Verständnis des Dialogs als theatrales Element zu entwickeln, das im Laufe des 20. Jahrhunderts zahlreichen Verschiebungen ausgesetzt war und hinsichtlich des szenischen Textes um weitere sprachliche (und nicht-sprachliche) Mittel ergänzt wurde.

Literatur:

Fischer-Lichte, Erika: Geschichte des Dramas. Bd. 2: Von der Romantik bis zur Gegenwart, Tübingen und Basel 1999. Vor allem Kapitel 4 und 5, S. 84-290.

Birkenhauer, Theresia: Schauplatz der Sprache - das Theater als Ort der Literatur, Berlin 2005. Vor allem I. Teil: Von der dialogischen Rede zur Sprache, S. 38-129.

Die Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25085 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 14.05.14, 14:45 - 17:30	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:30	St1 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 11.06.14, 14:45 - 17:30	St1 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani

**Prof.in Dr. Nissen-Rizvani, Karin**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Dialoge aus der Theaterliteratur**

In diesem Seminar steht die szenische Umsetzung von Dialogen aus der Theaterliteratur im Mittelpunkt. Es werden dabei schauspieltheoretische Spielweisen erprobt und das Verhältnis von Dialogtext zu Raum- und Zuschauerene einbezogen.

Die Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

Sie wird von Dr. K. Nissen-Rizvani, Chr. Bohdal, A.-B. Fastenau und H.-J. Reich unterrichtet.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25010 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 09.05.14, 10:40 - 13:30	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 16.05.14, 09:25 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 20.05.14, 16:45 - 18:35	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 14:45 - 18:45	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 08:45 - 11:45	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 23.05.14, 09:50 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Sa, 24.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 27.05.14, 16:40 - 18:30	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 30.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 30.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.06.14, 16:40 - 18:30	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.06.14, 10:30 - 13:25	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 06.06.14, 14:35 - 18:30	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 10.06.14, 16:40 - 18:25	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 11.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.06.14, 09:35 - 13:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 19.06.14, 09:30 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

---

Fr, 20.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.06.14, 10:35 - 13:30	St1 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 23.06.14, 16:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 24.06.14, 16:40 - 18:20	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 25.06.14, 09:30 - 13:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.06.14, 09:25 - 13:25	Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 27.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.06.14, 09:40 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 30.06.14, 14:35 - 18:30	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 01.07.14, 14:25 - 18:20	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 03.07.14, 14:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.07.14, 14:35 - 17:30	A (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 04.07.14, 13:40 - 21:00	A (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 04.07.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 04.07.14, 09:45 - 13:30	Ta (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau
Mo, 07.07.14, 09:00 - 21:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Di, 08.07.14, 14:20 - 18:15	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.07.14, 09:40 - 13:25	St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

---

**Prof.in Dr. Nissen-Rizvani, Karin**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Feedbackkultur. Die Kunst der Nachbesprechung.**

In diesem Seminar geht es darum, Nachbesprechungen von Proben unter Berücksichtigung der sehr unterschiedlichen TeilnehmerInnen aus professionellen und nicht-professionellen Zusammenhängen (Laien, Schüler, Patienten) durchzuführen. Dabei steht zum einen im Vordergrund, Kritik angemessen und respektvoll vorbringen zu können und zum anderen, zwischen sachlich-konstruktiver und persönlich-herabsetzender Kritik zu unterscheiden. Ergebnisse aktueller Kommunikationspsychologie deuten darauf hin, dass nicht allein die Absichten eines Sprechers die Bedeutung seiner Sätze bestimmen, sondern auch die Rezeptionsbedingungen auf Seiten des Zuhörers.

Literatur:

Schultz von Thun, Friedemann: Miteinander Reden 1. Störungen und Klärungen, Reinbek 2011

Die Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten. - Zusätzlich zu den genannten Terminen wird ein Termin für einen Theaterbesuch direkt mit der Gruppe vereinbart.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25020 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 09:40 - 11:05	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 23.04.14, 09:40 - 11:05	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 08.05.14, 09:40 - 11:05	St2 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani

---

**Plünnecke, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Körper. Raum. Sprache**

Bilder in Bewegung. Miniaturen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS. Überschneidungen mit der LV 'Narrative Spielformen' und der LV von Herrn Plünnecke und Herrn deSmit sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel).

Der Termin di. 11:55-13:25 Uhr betrifft ausschließlich Studierende, die nicht im AStA arbeiten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12210 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 20.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Do, 20.03.14, 14:25 - 17:25	St2 (AB)	Rée deSmit
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 27.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 27.03.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 03.04.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 03.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Christoph Plünnecke
Do, 10.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Di, 15.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 17.04.14, 10:35 - 13:25	St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 17.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit
Di, 22.04.14, 08:35 - 11:35	A (AB)	Rée deSmit
Do, 24.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit

**Plünnecke, Christoph**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Erzählen und Mitteilen**

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

6 KP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Sie begann im WiSe 2013/14 und wird nun im SoSe fortgeführt. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 1: 11230 (PF, 6CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 16:25 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 18.03.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 18.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 19.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 20.03.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 21.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 24.03.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:25	St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 25.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 26.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 27.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 28.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 31.03.14, 14:45 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:25	Ta (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 01.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 02.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 07.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:20	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 08.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 09.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 10.04.14, 14:30 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

Do, 10.04.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 17.04.14, 14:30 - 17:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 22.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 23.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 25.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit

**Pohl, Franziska**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 1A**

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung'. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Sem. KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11220 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 13.02.15, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
Sa, 14.02.15, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
So, 15.02.15, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl

**Pohl, Franziska**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2A**

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf.-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11220 (PF, 0\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 24.10.14, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
Sa, 25.10.14, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
So, 26.10.14, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl

**Pohl, Franziska**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2B**

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung'. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 07.11.14, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
Sa, 08.11.14, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
So, 09.11.14, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl

**Ramsauer, Birgit**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Ramsauer, Birgit**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Performance**

Die Studierenden arbeiten mit kurzen, prägnanten Texten oder Lyrik von zeitgenössischen Schriftstellern/innen aus Bremen (Partner: Literaturkontor Bremen).

Text und Performance werden direkt oder übertragen in Beziehung gesetzt und performt an einer konkreten Ecke im Stadtraum von Bremen. Diese Ecke als Schnittpunkt von zwei Linien, Lauflinien, Gedanken, von Existenzen bringt zusammen, konfrontiert, stellt gegenüber, läßt auseinanderlaufen, entfremdet.....

Die Veranstaltung wird für die Semester 3 KS und FK sowie für die Trim. 5-6 KS und 6-11 FK angeboten.

**Anmeldepflicht:** max. 20 Stud.

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 07: 22034 (WP, 3CP), Tri-FK-2.3: 16024 (WP, 5CP), Tri-FK-4.1: 21032 (WP, 5CP), Tri-FK-4.2: 22032 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23032 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24014 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25014 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 13232 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13232 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 31.03.14, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Mi, 02.04.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 05.04.14, 10:35 - 13:45	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 05.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Fr, 02.05.14, 14:45 - 19:35	V (NB)	Birgit Ramsauer

---

Sa, 03.05.14, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 03.05.14, 10:35 - 13:45	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 04.05.14, 10:35 - 13:45	A (AB)	Birgit Ramsauer

---

**Ramsauer, Birgit**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Grundlagen performativer Verfahren**

Einführung in die theoretischen und praktischen Grundlagen performativer Verfahren.

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten.

**Anmeldepflicht:** max. 20 TN

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11233 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11233 (WP, 4CP), Sem-FK 2: 12233 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 09.05.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 10.05.14, 09:35 - 14:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 10.05.14, 15:10 - 20:00	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
So, 11.05.14, 10:35 - 13:45	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer

---

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Modulprüfung Portfolio, Mod. TS 8**

Es geht um die Präsentation der Portfolio-Arbeiten aus der LV 'Ensembleprojekt' aus dem HT 2013.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 08: 21060 (PF, CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.04.14, 16:30 - 19:30	A (AB)	Rée deSmit, Hans-Joachim Reich
-----------------------------	--------	--------------------------------

---

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Prüfungen**

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-KS: 0000000 (W, OCP), WA-TS: 0000000 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.04.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 07.07.14, 08:35 - 21:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.07.14, 14:00 - 20:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

---

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kolloquium über das Studium (Mod. 18/Teilmodulprüfung)**

Diese Teilprüfung bezieht sich auf den Reflexionsbericht über das Studium

Das Kolloquium ist Teil der Modulprüfung zum Reflexionsbericht (Prüf-Nr. 34040).

Die Veranstaltung betrifft das 12. Trimester TS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 27.06.14, 14:30 - 17:35 St2 (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,  
Hans-Joachim Reich, Prof. Peer  
deSmit, Réé deSmit

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014**

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (Chr. Bohdal)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

Die LV findet in der Kleingruppe statt. Die 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. und 6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 28.03.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 14:15 - 17:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 25.04.14, 09:45 - 13:25	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 29.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.04.14, 14:30 - 22:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit, Anna-Barbara Fastenau

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Figur als Bild des Menschen (H.-J. Reich)**

Zu erarbeiten ist die solistische Darstellung einer Figur (also ohne Dialogpartner), die eine biographisch reale oder literarisch fiktive Person als Vorbild und einen autobiographischen, dramatischen oder erzählenden Text als Vorlage hat. Dieser Text kann als Material bearbeitet („montiert“) und bei der Umsetzung eher kompositorisch in ein Handlungsgeschehen eingebunden werden, er kann aber auch als Sprechtext im Sinne eines klassischen Rollenstudiums verwendet werden. Die Art der künstlerischen Umsetzung ist frei. Die erste Hälfte des Trimesters steht zur Konzeption (Textfassung, Handlungsstruktur, szenische Komposition, usw.) zur Verfügung, die zweite dient der eigentlichen Probenarbeit und Realisation.

2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Diese LV wird für das 5. und 6. Trim. TS angeboten. - Die LV findet in der Kleingruppe statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 11: 24070 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 12:10 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 18.03.14, 09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 19.03.14, 09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 20.03.14, 09:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 24.03.14, 09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 25.03.14, 09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 26.03.14, 09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 27.03.14, 09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich

Mo,	31.03.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	01.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	02.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	03.04.14,	14:30 - 18:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	07.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	08.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	09.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	10.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	14.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	15.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	16.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	17.04.14,	09:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	22.04.14,	09:40 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	23.04.14,	09:40 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	24.04.14,	09:40 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr,	25.04.14,	09:40 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	28.04.14,	09:45 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich

### Reich, Hans-Joachim

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Dialogisches Tanzen. Theaterschwertkampf**

Es werden elementare Aktionen des Theaterschwertkampfes vermittelt. Ebenso Entwaffnungen, Bühnenkampf, Tanzimprovisation mit Stöcken und Slapstick runden die Veranstaltung ab. Das zentrale Prinzip von miteinander und gegeneinander wird auf verschiedene Weise erfahren und geübt. Gegen Ende der Veranstaltung werden paarweise Kampf - Choreographien erarbeitet, die dann zum Abschluss präsentiert werden

Dies ist der 2. Teil der LV-Reihe. Teil 1 wurde im (virtuellen) WT 2014 unterrichtet. Nach Abschluss werden 3 CP vergeben.

Diese Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25060 (PF, 3CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mo,	05.05.14,	14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	06.05.14,	14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	06.05.14,	09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	19.05.14,	11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	19.05.14,	14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	20.05.14,	09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	26.05.14,	14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	26.05.14,	11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	27.05.14,	09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	02.06.14,	14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	02.06.14,	11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	03.06.14,	09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	10.06.14,	09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	16.06.14,	11:30 - 13:25	Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mo,	16.06.14,	14:35 - 16:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo,	23.06.14,	14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	23.06.14,	11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo,	30.06.14,	11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich

### Reich, Hans-Joachim

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Grundlagen archetypischer Bewegungsformen**

In Zusammenarbeit mit dem Maskentrimester TS 7 werden sieben Bewegungsqualitäten (die Vogelfreien) in ihrer erlösten und unerlösten Form erarbeitet. Grundelemente der Bewegung und des Tanzes. Tanzformen aus unterschiedlichen Kulturen.

Die Veranstaltung richtet sich an das 2. Semester TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12220 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 21.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 22.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 23.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 26.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 05.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 11.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 12.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 18.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 26.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 02.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 09.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 10.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich

**Reich, Hans-Joachim**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Anatomie**

Es werden Grundlagen einer lebendigen Anatomie vermittelt. Die Veranstaltung gliedert sich in eine theoretischen und einen praktischen Teil, in dem die verschiedenen Körpersysteme in Bewegung umgesetzt und erfahrbar gemacht werden.

Diese Veranstaltung wird für das 2. Sem. TS angeboten

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12240 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 30.04.14, 08:35 - 10:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 07.05.14, 08:35 - 10:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 08.05.14, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 15.05.14, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 22.05.14, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich

**Reich, Hans-Joachim**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Praxiskolloquium 1 - Vorbereitung auf das Berufspraktische Projekt**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. Trimesters teil.

Diese Veranstaltung wird für das 6., 9. und 12. Trim. TS angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 17: 33030 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Dialoge aus der Theaterliteratur**

In diesem Seminar steht die szenische Umsetzung von Dialogen aus der Theaterliteratur im Mittelpunkt. Es werden dabei schauspieltheoretische Spielweisen erprobt und das Verhältnis von Dialogtext zu Raum- und Zuschauerenebene einbezogen.

Die Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

Sie wird von Dr. K. Nissen-Rizvani, Chr. Bohdal, A.-B. Fastenau und H.-J. Reich unterrichtet.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25010 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 09.05.14, 10:40 - 13:30	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 16.05.14, 09:25 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 20.05.14, 16:45 - 18:35	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 14:45 - 18:45	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 08:45 - 11:45	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 23.05.14, 09:50 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Sa, 24.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 27.05.14, 16:40 - 18:30	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 30.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 30.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.06.14, 16:40 - 18:30	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.06.14, 10:30 - 13:25	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 06.06.14, 14:35 - 18:30	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 10.06.14, 16:40 - 18:25	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 11.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.06.14, 09:35 - 13:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 19.06.14, 09:30 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.06.14, 10:35 - 13:30	St1 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 23.06.14, 16:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 24.06.14, 16:40 - 18:20	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 25.06.14, 09:30 - 13:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.06.14, 09:25 - 13:25	Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 27.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.06.14, 09:40 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 30.06.14, 14:35 - 18:30	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe

---

Di, 01.07.14, 14:25 - 18:20	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 03.07.14, 14:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.07.14, 14:35 - 17:30	A (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 04.07.14, 13:40 - 21:00	A (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 04.07.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 04.07.14, 09:45 - 13:30	Ta (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau
Mo, 07.07.14, 09:00 - 21:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Di, 08.07.14, 14:20 - 18:15	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.07.14, 09:40 - 13:25	St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

---

### **Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

#### **Interdisziplinäres Projekt 1**

In dieser Veranstaltung geht es um die Evaluation des Projektes sowie um die Rückgabe der Portfolio-Arbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Semester KS, TS und FK

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**P1: 31210 (PF, OCP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Do, 03.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	--------	--

---

### **Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

#### **Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil.

Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12. Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die Trim. 6, 9 und 12 TS.

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé deSmit, Prof. Peer deSmit, Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

---

**Reich, Hans-Joachim**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxiskolloquium**

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. (virtuellen) Trimesters teil.

Die LV bezieht sich auch auf das Mod. 17

Diese Veranstaltung wird für die Trim. 6 und 9 TS angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 02.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 16.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 23.05.14, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

**Prof. Rudolph, Niels-Peter**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Theatergeschichte**

folgt

Die Veranstaltung wird für die Semester 1-2 KS, TS und FK angeboten.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35211 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 19.05.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 19.05.14, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mi, 21.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mi, 21.05.14, 14:45 - 19:35	A (AB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 16.06.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 16.06.14, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Projektmanagement**

In diesem Seminar geht es um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 3 KS, TS und FK sowie der (virtuellen) Trimester 5-8 KS, TS und FK.

**Anmeldepflicht:** keine

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), P2: 32230 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 04.04.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 11.04.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 30.05.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 06.06.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 27.06.14, 14:45 - 16:15 A (AB)  
Fr, 11.07.14, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke  
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttheorie. Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2014**

Die Lehrinhalte beziehen sich auf das interdisziplinäre Projekt im SoSe 2014 im Mod. P2.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS, FK und TS.  
Am 26.03 (Ende für Stud.: 17:55 Uhr), 07.05. und 04.06. finden Plenen statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 19:35 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.04.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.04.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 02.05.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 16.05.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 23.05.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 30.05.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 06.06.14, 11:55 - 13:25 V (NB)	Gisela Burtscheidt, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 11:55 - 13:25 V (NB)	Gisela Burtscheidt, Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 27.06.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.07.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.07.14, 11:55 - 13:25 A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur**

folgt

Die LV richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende der Trimester 5-8 KS und TS. - Am 25. oder 26.04.2014 findet eine Exkursion zum Medienkunstfestival nach Osnabrück statt.

**Anmeldepflicht:** max. 15 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-03: 13022 (WP, 2CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 24.04.14, 08:35 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 25.04.14, 08:00 - 20:00	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Sa, 26.04.14, 08:00 - 20:00	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Prüfungen**

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-KS: 0000000 (W, OCP), WA-TS: 0000000 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.04.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 07.07.14, 08:35 - 21:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.07.14, 14:00 - 20:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, TS und FK)**

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35220 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 24.03.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 31.03.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Fr, 11.04.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 14.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014**

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Interdisziplinäres Projekt: Projektbegleitung**

Für die Entwicklung, Ausarbeitung und Umsetzung von Projekten reicht es nicht, gute Ideen zu haben. Sobald ein gewisser Grad an Komplexität: Zeitabläufe, Zielsetzungen und Kooperationen erreicht wird, müssen (Kultur-)Projekte systematisch gefasst und aufgebaut werden. Anhand der von Studierenden selbst eingebrachten Vorhaben soll auf die Instrumente eines angepassten Kulturmanagements eingegangen werden.

Die Veranstaltung (Projektpräsentation) richtet sich an Studierende der Trimester 5-9 KS, TS und FK.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 29.04.14, 08:35 - 21:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.04.14, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit**

Im Kolloquium werden Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der Trimester 10-12 KS und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 11:45 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.04.14, 11:45 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.04.14, 11:55 - 13:25	K (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 13.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 27.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 27.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 17.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB), V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.07.14, 11:55 - 13:25	K (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.07.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.07.14, 11:55 - 13:25	K (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunst- und Kultursoziologie**

Lebensreform-Bewegungen sind oft eng mit der künstlerischen Suche nach einer ästhetischen Gesellschaftsutopie verbunden. Das harmonische und 'bessere' Leben mit den Mitteln der Kunst bezieht sich auf eine komplexe und 'geschädigte' Wirklichkeit. Hier wird insbesondere auf die Gründung der Künstler\_innen-Kolonie Worpsswede vor 125 Jahren eingegangen. Zum Jubiläumsjahr 2014 ist die HKS Ottersberg mit ihren Studierenden eingeladen, auch künstlerisch-praktisch zu arbeiten. - Es sind dabei sowohl die bildenden als auch die darstellenden Künste angesprochen. Die inhaltliche Verknüpfung mit der HKS-Projektwoche ist geplant. - Es wird mindestens eine Exkursion nach Worpsswede durchgeführt.

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 1.-2. Sem. KS, TS und FK angeboten. - Eine Zusammenarbeit mit verschiedenen Lehrenden aus dem künstlerischen Bereich ist geplant.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35215 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 31.03.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 19.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 26.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 02.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.06.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Sander, Annegret**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit**

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die CP werden nach Abschluss aller Veranstaltungen dieser LV-Reihe vergeben.

Die Sem. 2-3 KS nehmen teil.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 5: 15220 (PF, 3\*)CP**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 01.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 08.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 15.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 22.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 29.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Di, 06.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 13.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 20.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 27.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 03.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 10.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 17.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Di, 24.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Annegret Sander, Prof.in Friederike Gölz, Felicitas Ganten

**Sauerwein, Pitt**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Fotografie**

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS (neues Curriculum, beginnend ab Ende April 2014) und der Trimester 5-6 KS und 4-11 FK. - Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

**Anmeldepflicht:** max. 20 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 07: 22032 (WP, 3CP), Tri-FK-2.2: 15022 (WP, 5CP), Tri-FK-2.3: 16022 (WP, 5CP), Tri-FK-4.1: 21031 (WP, 5CP), Tri-FK-4.2: 22031 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23031 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24013 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (W, 4CP), Sem-KS 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13231 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), G (NB)	Pitt Sauerwein
Sa, 22.03.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Sa, 22.03.14, 10:35 - 13:45	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Fr, 11.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Mi, 30.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 07.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 14.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 28.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 17.06.14, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Ext (Ext)	Jost Wischnewski
Di, 17.06.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Ext (Ext)	Jost Wischnewski
Mi, 18.06.14, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 25.06.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 02.07.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 09.07.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski

**Sauerwein, Pitt**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen fotografischer Verfahren/ zeitbasierter Medien: Fotografie**

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. - Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

**Anmeldepflicht:** Max. 22 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11232 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11222 (WP, 4CP), Sem-FK 2: 12222 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Sa, 26.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Sa, 26.04.14, 10:35 - 13:45	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Sa, 17.05.14, 10:35 - 13:45	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Sa, 21.06.14, 10:40 - 11:55	MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 21.06.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 21.06.14, 10:40 - 13:50	Z (NBHa)	Pitt Sauerwein

**Schlieszus, Wolfgang**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Grundlagen der Plastik und Zeichnung**

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet. Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 1: 11220 (PF, 8CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 12:05 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 18.03.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 18.03.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 19.03.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.03.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.03.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 21.03.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 25.03.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 25.03.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 26.03.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.03.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.03.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 28.03.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 01.04.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 01.04.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.04.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 04.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.04.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.04.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 11.04.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.04.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.04.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.04.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.04.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.04.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 25.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.04.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.04.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.04.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 02.05.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.05.14, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.05.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.05.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do,	08.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	08.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	09.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	13.05.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	13.05.14,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	14.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	15.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	15.05.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	16.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	20.05.14,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	20.05.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	21.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	22.05.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	22.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	23.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	27.05.14,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	27.05.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	28.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	30.05.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	03.06.14,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	03.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	04.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	05.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	05.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	06.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	10.06.14,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	10.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	11.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	12.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	12.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	13.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	17.06.14,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	17.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	18.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	19.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	19.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	20.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.06.14,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	25.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	26.06.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	26.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	27.06.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	01.07.14,	14:50 - 16:20	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	01.07.14,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	02.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	03.07.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	03.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	04.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	08.07.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	08.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	09.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	10.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	10.07.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	11.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.07.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	16.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	17.07.14,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	17.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	18.07.14,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

**Schlieszus, Wolfgang**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Interdisziplinäres Projekt 1**

In dieser Veranstaltung geht es um die Evaluation des Projektes sowie um die Rückgabe der Portfolio-Arbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Semester KS, TS und FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**P1: 31210 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 03.04.14, 18:05 - 19:35 A (AB)

Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

**Schlieszus, Wolfgang**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Einführung in das Studium**

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Die Einführung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 09:00 - 11:15 At1 (AB)

Johannes Maurer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Marina Marinov-Spellmeyer

Di, 25.03.14, 12:30 - 13:25 At1 (AB)

Prof. Jochen Stenschke

Di, 25.03.14, 11:55 - 12:25 At1 (AB)

ASTA/stud. INI, Wolfgang Schlieszus

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Kunsttheorie. Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2014**

Die Lehrinhalte beziehen sich auf das interdisziplinäre Projekt im SoSe 2014 im Mod. P2.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS, FK und TS. Am 26.03 (Ende für Stud.: 17:55 Uhr), 07.05. und 04.06. finden Plenen statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 19:35 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

Fr, 04.04.14, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

Fr, 11.04.14, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

Fr, 02.05.14, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

Fr, 16.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 23.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 30.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 06.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 27.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Rée deSmit, Gisela Burtscheidt

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur**

folgt

Die LV richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende der Trimester 5-8 KS und TS. - Am 25. oder 26.04.2014 findet eine Exkursion zum Medienkunstfestival nach Osnabrück statt.

**Anmeldepflicht:** max. 15 BA-Stud.

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-03: 13022 (WP, 2CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 24.04.14, 08:35 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 25.04.14, 08:00 - 20:00	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Sa, 26.04.14, 08:00 - 20:00	Ext (Ext)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden**

folgt

Die LV wird von Prof. Dr. C. Schulze und Prof. Dr. G. Schmid angeboten. Sie richtet sich an Master-Studierende.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-04: 14010 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 11.04.14, 08:35 - 18:00 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Sa, 12.04.14, 08:35 - 18:00 MA (AB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**  
**Prüfungen**

**geöffnet für das Initiativstudium:** Nein

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-KS: 0000000 (W, OCP), WA-TS: 0000000 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.04.14, 08:00 - 21:00 Z (NBHa)

Prof. Michael Dörner

Mo, 07.07.14, 08:35 - 21:35 MA (AB)

Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 08.07.14, 14:00 - 20:00 MA (AB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

**geöffnet für das Initiativstudium:** a. A.

**Philosophie und Kunst: Medienkunst**

Im Zentrum der Veranstaltung steht der Besuch des Medienkunstfestivals EMAF in Osnabrück zwischen dem 24. und 27. April. Die Exkursion wird anhand von medienwissenschaftlichen Grundlagentexten vor- und nachbereitet. Informationen und Literatur unter <http://university.org/i/g/xqmvv> und unter [www.emaf.de](http://www.emaf.de).

1 CP wird nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester der Trimester 5-8 KS und TS, der Trim. 5-11 FK. - Der 1. Termin diente der Vorbesprechung.

Es findet eine Exkursion am 25./26.04.14 statt.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 07: 22061 (PF, 1CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 1CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 16:25 - 17:55 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 01.04.14, 16:25 - 17:55 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 08.04.14, 16:25 - 17:55 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 22.04.14, 16:25 - 17:55 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 25.04.14, 09:00 - 18:00 Ext (Ext)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Sa, 26.04.14, 09:00 - 18:00 Ext (Ext)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 29.04.14, 16:25 - 17:55 G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

**geöffnet für das Initiativstudium:** a. A.

**Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, TS und FK)**

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35220 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 24.03.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 31.03.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Fr, 11.04.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 14.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014**

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

***geöffnet für das Initiativstudium: Ja***

**Allgemeine Pädagogik. Pädagogische Reflexionen. Methoden und Begriffe im Kontext**

## von Kunst und Bildung.

Wir alle reden wie selbstverständlich von Lernen, Bildung und Erziehung. Das Seminar möchte solches Alltagsverständnis ergänzen und der wissenschaftlichen Reflexion zugänglich machen. Grundlegende Begriffe werden ebenso erörtert wie spezifische pädagogische Entwürfe, die in künstlerischer Hinsicht und in den Kontexten von Kunstvermittlung und -therapie fruchtbar sein können.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

### **Anmeldepflicht:**

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**F1: 35216 (WP, 3CP), Ini: 60212 (W, 3CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 31.03.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 07.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 05.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 12.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 19.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 26.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 16.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 23.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

## **Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

***geöffnet für das Initiativstudium: Ja***

### **Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

### **Anmeldepflicht:**

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

## **Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

***geöffnet für das Initiativstudium: Nein***

### **Interdisziplinäres Projekt 1**

In dieser Veranstaltung geht es um die Evaluation des Projektes sowie um die Rückgabe der Portfolio-Arbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Semester KS, TS und FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**P1: 31210 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 03.04.14, 18:05 - 19:35 A (AB)

Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit**

Im Kolloquium werden Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der Trimester 10-12 KS und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 11:45 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 01.04.14, 11:55 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 08.04.14, 11:55 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 15.04.14, 11:55 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 22.04.14, 11:45 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 29.04.14, 11:55 - 13:25 K (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 06.05.14, 11:55 - 13:25 K (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 06.05.14, 11:55 - 13:25 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 13.05.14, 11:55 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 13.05.14, 11:55 - 13:25 K (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 20.05.14, 11:55 - 13:25 K (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 20.05.14, 11:55 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 27.05.14, 11:55 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 27.05.14, 11:55 - 13:25 K (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 03.06.14, 11:55 - 13:25 V (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 03.06.14, 11:55 - 13:25 K (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 10.06.14, 11:55 - 13:25 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 10.06.14, 11:55 - 13:25 K (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 17.06.14, 11:55 - 13:25 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 17.06.14, 11:55 - 13:25 K (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 24.06.14, 11:55 - 13:25 K (NB), V (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 01.07.14, 11:55 - 13:25 K (NB), G (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 08.07.14, 11:55 - 13:25 V (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 08.07.14, 11:55 - 13:25 K (NB), G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr.  
Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schmid, Gabriele**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Einführung in das Studium**

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Die Einführung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 18.03.14, 09:00 - 11:15 At1 (AB)

Johannes Maurer, Prof. Dr. Gabriele  
Schmid, Marina Marinov-Spellmeyer

Di, 25.03.14, 12:30 - 13:25 At1 (AB)

Prof. Jochen Stenschke

Di, 25.03.14, 11:55 - 12:25 At1 (AB)

ASTA/stud. INI, Wolfgang Schlieszus

**Dr. Schröder, Johannes Lothar**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung. Ästhetiken in Performances.**

Ästhetiken, die aus dem künstlerischen Handeln abgeleitet wurden, entwickelten und etablierten sich in den letzten Jahrzehnten in vielen Bereichen der Wissenschaften und der Künste. Ergebnisse äußern sich heute in veränderten Ansprüchen und Verhaltensweisen im Alltag und im Beruf ebenso wie bei spektakulären Aktionen, die politische und gesellschaftliche Auseinandersetzungen auf einen Punkt bringen (z.B. Pussy Riot, Duran Adam). Hier fließen ästhetische Ansätze aus der Glanzzeit der Body-Art wie Ausdauer, Beharrungsvermögen, Standfestigkeit, Bereitschaft zum Risiko ein und transportieren künstlerische Äußerungen ins Leben. Die Teilnehmer\_innen des Seminars sollen die Möglichkeiten von Performances ausloten und die Fähigkeit entwickeln, Merkmale zu erkennen, zu beurteilen und umzusetzen, die zu gelungenen und wirksamen Performances führen.

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**P1: 31220 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 21.03.14, 14:45 - 17:55 V (NB)

Dr. Johannes Lothar Schröder

Fr, 28.03.14, 14:45 - 17:55 Z (NBHa), V (NB)

Dr. Johannes Lothar Schröder

Fr, 11.04.14, 14:45 - 17:55 G (NB), V (NB)

Dr. Johannes Lothar Schröder

Fr, 25.04.14, 14:45 - 19:35 Z (NBHa), V (NB)

Dr. Johannes Lothar Schröder

Fr, 16.05.14, 14:45 - 17:55 Z (NBHa), V (NB)

Dr. Johannes Lothar Schröder

Fr, 30.05.14, 14:45 - 17:55 Z (NBHa), V (NB)

Dr. Johannes Lothar Schröder

Fr, 04.07.14, 14:45 - 17:55 V (NB)

Dr. Johannes Lothar Schröder

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Biografiearbeit. Methoden der Biografiearbeit und -forschung im Kontext der Kunsttherapie**

Den „roten Faden“ in den eigenen Lebensentwürfen (wieder) zu finden, Erinnerungs- und Zukunftsbilder zu sammeln, zu sichten und neu zu gestalten sind wesentliche Ziele der Biografiearbeit. Dieses Seminar thematisiert die Bedeutung biografischer Erkundungen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Herangehensweisen auch aus dem Blickwinkel der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit allen Altersstufen. Dabei stehen das breite Methodenspektrum der Biografiearbeit und die die besonderen Möglichkeiten einer ästhetisch ausgerichteten Biografiearbeit im Mittelpunkt, die z.T. praktisch erprobt und in Bezug zur Anwendung in der Kunsttherapie reflektiert werden. Eigene Fragestellungen und praxisbezogene Projekte sollen sich aus diesem Seminar heraus entwickeln.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 9. Trimester KS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 14: 33030 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 11.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 25.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 02.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 09.07.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.07.14, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Biografiearbeit. Methoden der Biografiearbeit und -forschung im Kontext der Kunsttherapie (WT 2014)**

Den „roten Faden“ in den eigenen Lebensentwürfen (wieder) zu finden, Erinnerungs- und Zukunftsbilder zu sammeln, zu sichten und neu zu gestalten sind wesentliche Ziele der Biografiearbeit. Dieses Seminar thematisiert die Bedeutung biografischer Erkundungen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Herangehensweisen auch aus dem Blickwinkel der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit allen Altersstufen. Dabei stehen das breite Methodenspektrum der Biografiearbeit und die die besonderen Möglichkeiten einer ästhetisch ausgerichteten Biografiearbeit im Mittelpunkt, die z.T. praktisch erprobt und in Bezug zur Anwendung in der Kunsttherapie reflektiert werden. Eigene Fragestellungen und praxisbezogene Projekte sollen sich aus diesem Seminar heraus entwickeln.

Es handelt sich um die beiden Abschlussveranstaltungen für die im Januar 2014 begonnene LV-Reihe. Das 9. Trim. KS ist angesprochen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 14: 33030 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 01.04.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

***geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.**

**Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden**

folgt

Die LV wird von Prof. Dr. C. Schulze und Prof. Dr. G. Schmid angeboten. Sie richtet sich an Master-Studierende.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**MA-04: 14010 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 11.04.14, 08:35 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Sa, 12.04.14, 08:35 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Verschiedene Konzepte und Modelle der Kunsttherapie (WS)**

Die Kunsttherapie als noch junge und interdisziplinär ausgerichtete Wissenschaftsdisziplin begründet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Theoriegrundlagen, wie z.B. Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie, Symbol- und Kommunikationstheorie, Systemtheorie, Kreativitätstheorie. In diesem Seminar werden die verschiedenen Konzepte und Modelle der Kunsttherapie mit Blick auf deren Anwendung für die Arbeit in verschiedenen Praxisbereichen bzw. mit verschiedenen Zielgruppen vorgestellt. Praxisnah soll dabei die Reichweite der Konzepte und Modelle anhand von praktischen Fallbeispielen aufgezeigt und gemeinsam diskutiert werden.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-KS 4: 14210 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.04.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.04.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.04.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 22.04.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.04.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.05.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.05.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 27.05.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.06.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.06.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.06.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.07.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.07.14, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Prüfungen**

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**WA-KS: 0000000 (W, OCP), WA-TS: 0000000 (W, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.04.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 07.07.14, 08:35 - 21:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.07.14, 14:00 - 20:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Theorie der kunsttherapeutischen Praxis: Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen**

Kunsttherapie ist eine überwiegend nonverbale Therapieform, die sich daher besonders für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen eignet. Kunsttherapie nutzt die natürliche Freude und Motivation des Kindes zu malen und zu gestalten, um u.a. affektive Prozesse anzuregen, zu entwickeln und mitzuteilen. Zur Entwicklung und Förderung des bildnerisch-symbolischen Ausdrucksverhaltens und vor allem auch zur Aktivierung kreativer Prozesse haben sich verschiedene Konzepte und ein breites Methodenspektrum entwickelt. Diese werden im Rahmen der Veranstaltung vorgestellt und mit Blick auf ausgewählte Zielgruppen, entwicklungsbedingte Störungsbilder und spezifische Anwendungsfelder gemeinsam betrachtet und diskutiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende des 9. Trimesters KS. Der erste Termin (03.04.) ist die Abschluss-LV der im Januar 2014 begonnenen Veranstaltung. Am 22.05. beginnt ein neuer Zyklus.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31030 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 03.04.14, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 22.05.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.06.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 26.06.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 10.07.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 17.07.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens**

Das Seminar versteht sich als Einführung in die wissenschaftlichen Modelle, Ansätze und Interpretationszugänge als Grundlage des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunsttherapie. Es werden Anwendungen und Methoden qualitativer wie quantitativer Sozialforschung, sowie speziell für die Kunsttherapie und das Theater im Sozialen relevante Forschungsansätze (wie u.a. „Ästhetische Forschung“) vorgestellt. In diesem Zusammenhang soll systematisch Wissen über die theoretische Basis mit unmittelbarem Praxisbezug erworben werden. So erhalten die Studierenden Möglichkeiten, in Kleingruppen einzelne Schritte des forschenden Handelns zu erproben, zu dokumentieren und zu reflektieren. Anhand von Übungen und Beispielen aus verschiedenen Praxisfeldern werden aktuelle Fragestellungen entwickelt, präzisiert und mit Blick auf ihre Durchführbarkeit diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende des 7. Trimesters KS und des 6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26010 (PF, 1CP), Tri-TS 11: 24010 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 14.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 28.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 04.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Grundlagen der Heilpädagogik. Kunsttherapie in der Heilpädagogik - Grundlagen und methodische Ansätze**

In diesem Seminar werden die Grundlagen der Heilpädagogik mit Bezug zur Anwendung der Kunsttherapie in diesem spezifischen Anwendungsbereich vermittelt. Die Studierenden gewinnen dabei nicht nur Einblick in die methodischen Ansätze und Rahmenbedingungen wesentlicher Praxisfelder der Heilpädagogik, sondern setzen sich auch mit der Begründung der Bedeutung der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit Menschen mit besonderen Bedürfnissen auseinander. Ziel des Seminar ist es, das ästhetisch-therapeutische Handlungsrepertoire der Studierenden für die verschiedenen heil- und sonderpädagogischen Handlungsfeldern zu erweitern.

Diese LV richtet sich an Studierende des 5. Trim. KS. Sie ist Fortsetzung der im WiSe 2013/14 begonnenen Veranstaltung.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26040 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 09.04.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttherapeutische Forschung**

Das Kompakt-Seminar vermittelt (qualitative, quantitative und kunstbasierte) Forschungsstrategien und -methoden, die für die Anwendung im Bereich der kunsttherapeutischen Forschung wesentlich sind. Dabei richtet sich der Blick vor allem auf die Entwicklung eigener praxisbezogener Fragestellungen und die Vorbereitung der Bachelorarbeit.

Auf der Basis wissenschaftlicher Grundlagen, aktueller Theoriemodelle und Untersuchungsinstrumente sowie berufsfeldbezogener Anforderungen bearbeiten die Studierenden in Kleingruppen eigene Themen und stellen diese zur Diskussion im Plenum vor. Künstlerische Anteile sind dabei auch möglich und erwünscht.

Das Seminar richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS. - Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

**Anmeldepflicht:** Max 18 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 16: 36012 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 16.05.14, 14:45 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 16.05.14, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Sa, 17.05.14, 10:35 - 13:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 25.06.14, 16:00 - 18:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit**

Im Kolloquium werden Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der Trimester 10-12 KS und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Di, 25.03.14, 11:45 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.04.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.04.14, 11:45 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.04.14, 11:55 - 13:25	K (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 13.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 27.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 27.05.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 17.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.06.14, 11:55 - 13:25	K (NB), V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.07.14, 11:55 - 13:25	K (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.07.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.07.14, 11:55 - 13:25	K (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Prof. Dr. Schulze, Constanze**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Praxisfelder der Sopzialpädagogik: Kunsttherapie in der Gruppe**

Beinahe selbstverständlich verbringen wir einen Großteil unsers Leben als Mitglieder in verschiedenen Gruppen: in Familie(n), im Freundeskreis, in Schule, Ausbildung, Teams, Arbeitsgruppen etc. In diesem Seminar wollen wir ausgewählte Fragen zum besonderen Potenzial von Gruppen, wie z.B. die Interaktions- und KOMmunikationsmöglichkeiten in den Mittelpunkt stellen, die Basis des Verständnisses gruppentherapeutischer Konzepte mit bildnerisch-künstlerischen Mitteln in der Kunsttherapie sind.

Vor diesem Hintergrund werden unterschiedliche Arbeitsweisen und Methoden, die sich in der Kunsttherapie entwickelt haben, vergleichend betrachtet und anhand von Übungen deren Spezifik praxisnah erarbeitet und reflektiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende der 9.-10. Trimester KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 13: 32023 (WP, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 27.06.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 27.06.14, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Sa, 28.06.14, 09:35 - 14:25	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze

**Schumann-Stöckert, Ulrike**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Bewerbungstraining; Ethik und Berufsrecht (KS).**

In dieser Veranstaltung geht es um die Auseinandersetzung mit der aktuellen beruflichen Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Bereichen sich die Studierenden beruflich sehen und wie sie ihre Fähigkeiten dafür am besten transportieren und präsentieren. Des Weiteren werden rechtliche Fragen des Berufsbildes als auch die spezifische Aspekte der Berufsethik thematisiert. Die LV hat zwei Themenschwerpunkte und wird deshalb durch 2 Lehrende vertreten.

**Bewerbungstraining:** Ulrike Schumann-Stöckert.: In dieser Veranstaltung geht es um konkrete Schritte für die berufliche Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Themenbereichen die Fähigkeiten und Interessen des/der Einzelnen liegen und wie er/sie diese am besten transportieren kann. Das Erstellen von Bewerbungsunterlagen und der Ablauf eines Bewerbungsgespräches werden dabei Schwerpunkt der LV sein.

**Berufsethik und Berufsrecht:** Dr. Kai Bammann:

Im Kurs wird es um vielfältige Aspekte aus dem komplexen Feld von Berufsrecht und Berufsethik gehen. Angedachte Themen sind: Fragen von Kunst(recht) und (Kunst)Urheberrecht.

Rechtlich spielen auch Fragen von Datenschutz, Dokumentationspflichten, Schweigepflichten etc hinein. Auf der (berufs-)ethischen Ebene stellen sich dann weitergehend die Fragen des Umgang mit dem Klienten, des Umgang mit den Werken - Außerdem wird es um Fragen von Professionalität, Grenzen der Arbeit und des Engagements und die Trennung von Privatem und Beruflichem gehen.

Die LV besteht aus 4 KStd. 'Ethik und Berufsrecht', Heidi Naujoks und mit 16 KStd. Bew.Training,

Ulrike Schumann-Stöckert.

Die LV richtet sich an Studierende des 12. Trimesters KS. - Für das Bewerbungstraining bitte bisherigen Lebenslauf, Foto, und - wenn möglich - einen Laptop mitbringen.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 15: 34031 (PF, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Fr, 11.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 14.04.14, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 15.04.14, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 15.04.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Do, 17.04.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Di, 17.06.14, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Fr, 20.06.14, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Fr, 20.06.14, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 23.06.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 23.06.14, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Do, 03.07.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks

**Seuberling, Lilian**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Stalhammar, Dag**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttherapeutische Herangehensweisen. Informationsveranstaltung zum Mod. 12**

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte des Moduls 12 ein. Dieses Modul semesterübergreifend, es umspannt sowohl das ehemals 9. (12 Wochen) als auch das ehemals 10. Trimester (12 Wochen).

Im Modul 12 unter der Prüfnummer 31010 und 31020 „Kunsttherapeutische Herangehensweisen I und II“ haben Sie die Möglichkeit kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen

Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung die von verschiedenen Lehrenden gelehrt wird.

Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 6-7 KS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31010 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mo, 02.06.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

**Stalhammar, Dag**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes**

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gölz

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stålhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

**Anmeldepflicht:** keine

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 28.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 28.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 29.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 30.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 30.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 02.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 05.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 05.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 06.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 07.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 07.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 08.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 08.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 09.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 12.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 12.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 13.05.14, 08:35 - 11:45	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 14.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 15.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 15.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 16.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 19.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 19.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 20.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 21.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 21.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier

---

Do, 22.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 23.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 26.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 26.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 27.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 28.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 28.05.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 30.05.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 02.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 02.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 03.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 05.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 05.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 06.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 10.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 11.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 12.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 12.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 13.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 16.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 16.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 18.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 19.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 20.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 23.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 23.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 24.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 25.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 26.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 26.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 27.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 30.06.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 30.06.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 01.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 02.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 02.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 03.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 03.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 04.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 07.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 07.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 08.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 10.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 11.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 14.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 14.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 15.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.07.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 16.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 17.07.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

---

**Stalhammar, Dag**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunsttherapeutische Herangehensweisen I. Bild und Medien.**

Medien im Fokus kunsttherapeutischer Fragestellung - Prof. Friederike Gözl  
Die eigene künstlerische Arbeit ist Ausgangspunkt für die Untersuchung und Entwicklung kunsttherapeutischer Herangehensweisen. In diesem Trimester wird vor allem mit bildnerischen Mitteln auf Papier gearbeitet.

Unterschiedliche Schwerpunkte kunsttherapeutische Verfahren werden thematisiert

- Verfahren zur Sinneskompensation und Sinnesförderung
- Bild und Phantasieerzeugende Verfahren
- Verfahren zur Material- und Formwahrnehmung
- Dialogische Verfahren

Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ergänzen die Arbeit.

Dag Stalhammar: In diese Lehrveranstaltung werden anthroposophischen Inhalten - die sieben "Planetenqualitäten" - Grundlage, um kunsttherapeutische Methoden zu entwickeln. Als Glied einer Gesamtheit, in kontinuierlichem Verwobensein und wechselseitiger Beeinflussung, ist jeder planetarische Einfluss gesundend - so die Grundannahme. Umgekehrt können aber einzelne Planeteneinflüsse im Menschen zu Krankheitstendenzen führen, wenn sie nicht in einem Gesamtzusammenhang ausbalanciert werden. Dementsprechend geben Kenntnisse von entsprechenden Phänomenen der plastischen Gestaltung des Klienten/der Klientin Orientierung für kunsttherapeutisches Handeln.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS. Fortführung der im Januar 2014 begonnenen Reihe.

**Anmeldepflicht:** keine

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 12: 31010 (PF, 11CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 12:05 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 17.03.14, 12:05 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 18.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 19.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 19.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 20.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 20.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 21.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 24.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 24.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 25.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 26.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 26.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 27.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 27.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 28.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 31.03.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 31.03.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 01.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 02.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 02.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 03.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 03.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 04.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 07.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 07.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 08.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 09.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 10.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 10.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 11.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 14.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl

Mo, 14.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 15.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 16.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 17.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 22.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 23.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 23.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 24.04.14, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 24.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 25.04.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

**Stein, Detlef**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Kunstgeschichte**

Die führt in die wichtigsten Strömungen Kunst ab 1800 und zeigt Kontinuitäten und Brüche auf.

Diese LV wird für die Sem. 3-4 KS, TS und FK sowie für die Trimester 5-8 KS und TS angeboten. Am 24.05. ist der Besuch einer Ausstellung (Picasso) geplant; einen Treffpunkt vereinbart der Dozent direkt mit den Studierenden.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), F2: 36214 (WP, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 24.03.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 31.03.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 28.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 05.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 12.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 19.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Sa, 24.05.14, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Detlef Stein
Sa, 24.05.14, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Detlef Stein
Mo, 26.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 02.06.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 16.06.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.06.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 07.07.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein

**Prof. Stenschke, Jochen**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren**

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt.

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Sem. FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 20.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	-------------	--

Do, 27.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

### **Prof. Stenschke, Jochen**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

#### **Grundlagen der Malerei und Zeichnung**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

#### **Anmeldepflicht:**

#### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

#### **Sem-KS 1: 11210 (PF, 8CP)**

#### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 12:05 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.03.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 19.03.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.03.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 26.03.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.04.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.04.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.04.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.04.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.04.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.05.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 07.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Di, 13.05.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.05.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 27.05.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.06.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.07.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.07.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.07.14, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

**Prof. Stenschke, Jochen**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum**

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 26.03.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.03.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 02.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 09.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 16.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 23.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.04.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 30.04.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 07.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 14.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 21.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.05.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 28.05.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 04.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 11.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 18.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 25.06.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.06.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 02.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst
Mi, 09.07.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.07.14, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Lehrende der Freien Kunst

**Prof. Stenschke, Jochen**

*geöffnet für das Initiativstudium:* Nein

**Interdisziplinäres Projekt 1**

In dieser Veranstaltung geht es um die Evaluation des Projektes sowie um die Rückgabe der Portfolio-Arbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Semester KS, TS und FK

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:***

**P1: 31210 (PF, OCP)**

***Zeit-/Raumplan:***

Do, 03.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	--------	--

**Prof. Stenschke, Jochen**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Einführung in das Studium**

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Die Einführung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:***

***Zeit-/Raumplan:***

Di, 18.03.14, 09:00 - 11:15	At1 (AB)	Johannes Maurer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Marina Marinov-Spellmeyer
Di, 25.03.14, 12:30 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.03.14, 11:55 - 12:25	At1 (AB)	ASTA/stud. INI, Wolfgang Schlieszus

**Tenn, Volker**

*geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

**Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens**

Das Seminar versteht sich als Einführung in die wissenschaftlichen Modelle, Ansätze und Interpretationszugänge als Grundlage des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunsttherapie. Es werden Anwendungen und Methoden qualitativer wie quantitativer Sozialforschung, sowie speziell für die Kunsttherapie und das Theater im Sozialen relevante Forschungsansätze (wie u.a. „Ästhetische Forschung“) vorgestellt. In diesem Zusammenhang soll systematisch Wissen über die theoretische Basis mit unmittelbarem Praxisbezug erworben werden. So erhalten die Studierenden Möglichkeiten, in Kleingruppen einzelne Schritte des forschenden Handelns zu erproben, zu dokumentieren und zu reflektieren. Anhand von Übungen und Beispielen aus verschiedenen Praxisfeldern werden aktuelle Fragestellungen entwickelt, präzisiert und mit Blick auf ihre Durchführbarkeit diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende des 7. Trimesters KS und des 6. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 11: 26010 (PF, 1CP), Tri-TS 11: 24010 (PF, 1CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 14.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 28.05.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 04.06.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn, Prof. Dr. Constanze Schulze

**Tenn, Volker**

*geöffnet für das Initiativstudium: Ja*

**Studium Generale**

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

\*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 17: 37010 (WP, 2\*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2\*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2\*CP), Ini: 60213 (WP, 2\*CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

**Prof.in Theis, Cony**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014**

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

**Übungszeit/Probe,  
Wissen in Bewegung**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

Theorie und Praxis des gestischen Theaters. Allgemeine Phänomenologie der Gesten. Gestus und Gestalt. Gestus und Bewegung. Gestische Motive. Kulturphänomenologie der Gesten. Gestische Muster. Aspekte und Methoden der künstlerischen Forschung. Gestische Feldforschung. Theaterpädagogische Perspektiven.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31020 (PF, OCP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mo, 28.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 30.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 02.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 05.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 06.05.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 07.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Do, 08.05.14, 14:45 - 17:45	St3 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 09.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 12.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 13.05.14, 14:25 - 17:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 14.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Do, 15.05.14, 14:45 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 19.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 20.05.14, 14:35 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 22.05.14, 14:45 - 17:45	Ta (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 26.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 27.05.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 30.05.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 04.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

Mi, 11.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 18.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 19.06.14, 14:45 - 17:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.06.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 02.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 16.07.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

### Übungszeit/Probe,

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Gestische Inszenierung**

Inszenierungsprojekte zur gestischen Forschung in Kleingruppen mit frei gewählten theatralen, filmischen oder anderen künstlerischen Mitteln.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS. - Überschneidungen mit den LV 'Singen 2' (Chr. Mikula) und 'KörperZeitMusik' (R. deSmit) sind möglich.

### **Anmeldepflicht:**

### **Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31010 (PF, 7CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mi, 26.03.14, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 02.06.14, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 03.06.14, 14:35 - 17:45	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 10.06.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 10.06.14, 08:35 - 11:45	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 11.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 13.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 16.06.14, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 18.06.14, 08:35 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 18.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 20.06.14, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 23.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.06.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.06.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 25.06.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 26.06.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.06.14, 14:30 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 30.06.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 02.07.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 07.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 08.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 08.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 09.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 09.07.14, 08:35 - 10:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

Mo, 14.07.14, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.07.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.07.14, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.07.14, 08:35 - 10:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

### Übungszeit/Probe,

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Szenenregie**

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes Aufbau einer Probe Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben Aufführungspraxis (Lichttechnik,Raumkonzept etc.)

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

### **Anmeldepflicht:**

***Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:***

**Tri-TS 14: 27020 (PF, 7CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mo, 17.03.14, 12:10 - 13:25	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 19.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 20.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 24.03.14, 15:00 - 16:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mo, 24.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 24.03.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mi, 26.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 27.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 31.03.14, 08:00 - 14:30	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 31.03.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mo, 31.03.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 01.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 01.04.14, 14:00 - 19:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 02.04.14, 14:30 - 20:30	St1 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 03.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 04.04.14, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 07.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 07.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 07.04.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), Ta (AB)	Christian Bohdal
Mo, 07.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 08.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 10.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 11.04.14, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 14.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 14.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 14.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 14.04.14, 14:30 - 17:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 15.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 15.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 16.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe

---

Mi, 16.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 17.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 22.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 22.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 23.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 23.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 23.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.04.14, 14:00 - 20:00	St1 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.04.14, 08:00 - 14:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.04.14, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 25.04.14, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe

---

**Übungszeit/Probe,**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Dialogisches Tanzen. Theaterschwertkampf**

Es werden elementare Aktionen des Theaterschwertkampfes vermittelt. Ebenso Entwaffnungen, Bühnenkampf, Tanzimprovisation mit Stöcken und Slapstick runden die Veranstaltung ab. Das zentrale Prinzip von miteinander und gegeneinander wird auf verschiedene Weise erfahren und geübt. Gegen Ende der Veranstaltung werden paarweise Kampf - Choreographien erarbeitet, die dann zum Abschluss präsentiert werden

Dies ist der 2. Teil der LV-Reihe. Teil 1 wurde im (virtuellen) WT 2014 unterrichtet. Nach Abschluss werden 3 CP vergeben.

Diese Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

***Anmeldepflicht:***

***Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:***

**Tri-TS 12: 25060 (PF, 3CP)**

***Zeit-/Raumplan:***

Mo, 05.05.14, 14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.05.14, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.05.14, 09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 19.05.14, 11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 19.05.14, 14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 20.05.14, 09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 26.05.14, 14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 26.05.14, 11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 27.05.14, 09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 02.06.14, 14:35 - 16:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 02.06.14, 11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.06.14, 09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.06.14, 09:35 - 11:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 16.06.14, 11:30 - 13:25	Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 16.06.14, 14:35 - 16:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 23.06.14, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 23.06.14, 11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 30.06.14, 11:30 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich

---

**Übungszeit/Probe,**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Körper.Zeit.Musik.**

Choreographisches Theater. Gestische Bewegung. Projektbegleitung für Gestische Bewegung.

Die LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 15: 31030 (PF, 3CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Do, 08.05.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 15.05.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 22.05.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 05.06.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 12.06.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Di, 17.06.14, 08:35 - 11:45	Ta (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 19.06.14, 09:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 26.06.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 03.07.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit
Do, 10.07.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB), St3 (AB)	Rée deSmit

**Übungszeit/Probe,**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Grundlagen archetypischer Bewegungsformen**

In Zusammenarbeit mit dem Maskentrimester TS 7 werden sieben Bewegungsqualitäten (die Vogelfreien) in ihrer erlösten und unerlösten Form erarbeitet. Grundelemente der Bewegung und des Tanzes. Tanzformen aus unterschiedlichen Kulturen.

Die Veranstaltung richtet sich an das 2. Semester TS.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

**Sem-TS 2: 12220 (PF, 2CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 21.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 22.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 23.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 26.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.05.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 05.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 11.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 12.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 18.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 26.06.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 02.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 09.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 10.07.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich

**Übungszeit/Probe,**

***geöffnet für das Initiativstudium: a. A.***

**Dialoge aus der Theaterliteratur**

In diesem Seminar steht die szenische Umsetzung von Dialogen aus der Theaterliteratur im Mittelpunkt. Es werden dabei schauspieltheoretische Spielweisen erprobt und das Verhältnis von Dialogtext zu Raum- und Zuschauerenebene einbezogen.

Die Veranstaltung wird für das 6. Trim. TS angeboten.

Sie wird von Dr. K. Nissen-Rizvani, Chr. Bohdal, A.-B. Fastenau und H.-J. Reich unterrichtet.

**Anmeldepflicht:**

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-TS 12: 25010 (PF, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 07.05.14, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 09.05.14, 10:40 - 13:30	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 16.05.14, 09:25 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 20.05.14, 16:45 - 18:35	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.05.14, 14:45 - 18:45	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 23.05.14, 08:45 - 11:45	Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 23.05.14, 09:50 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 23.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Sa, 24.05.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 27.05.14, 16:40 - 18:30	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 28.05.14, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 28.05.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 30.05.14, 09:30 - 13:25	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 30.05.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.06.14, 16:40 - 18:30	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 06.06.14, 10:30 - 13:25	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 06.06.14, 14:35 - 18:30	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 10.06.14, 16:40 - 18:25	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 11.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 11.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.06.14, 09:35 - 13:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.06.14, 09:30 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.06.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 19.06.14, 09:30 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 14:25 - 18:20	St4 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.06.14, 09:45 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.06.14, 10:35 - 13:30	St1 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 23.06.14, 16:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 24.06.14, 16:40 - 18:20	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 25.06.14, 09:30 - 13:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.06.14, 09:25 - 13:25	Ta (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Mi, 25.06.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 27.06.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.06.14, 09:40 - 11:45	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 30.06.14, 14:35 - 18:30	St5 (AB), St1 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 01.07.14, 14:25 - 18:20	St5 (AB), Ta (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:25 - 13:25	St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 02.07.14, 09:40 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 03.07.14, 14:35 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.07.14, 14:35 - 17:30	A (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 04.07.14, 13:40 - 21:00	A (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Fr, 04.07.14, 10:35 - 13:30	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich

Fr, 04.07.14, 09:45 - 13:30	Ta (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau
Mo, 07.07.14, 09:00 - 21:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Di, 08.07.14, 14:20 - 18:15	Ta (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:15 - 13:25	A (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.07.14, 10:35 - 13:30	St4 (AB), Ta (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.07.14, 09:40 - 13:25	St5 (AB)	Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 10.07.14, 14:30 - 18:25	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

### Übungszeit/Probe,

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

### **Erzählen und Mitteilen**

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

6 KP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2014 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Sie begann im WiSe 2013/14 und wird nun im SoSe fortgeführt. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen.

### **Anmeldepflicht:**

### **Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:**

### **Sem-TS 1: 11230 (PF, 6CP)**

### **Zeit-/Raumplan:**

Mo, 17.03.14, 16:25 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 18.03.14, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 18.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 19.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 20.03.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 21.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 24.03.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 25.03.14, 08:35 - 11:25	St1 (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 25.03.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 26.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 27.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 28.03.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 31.03.14, 14:45 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 01.04.14, 08:35 - 11:25	Ta (AB)	Christoph Plünnecke
Di, 01.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 02.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 03.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 04.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 07.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Di, 08.04.14, 08:35 - 11:20	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 08.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Mi, 09.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), Ta (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 10.04.14, 14:30 - 17:30	St3 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.04.14, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 11.04.14, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 14.04.14, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 15.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 16.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Do, 17.04.14, 14:30 - 17:30	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 22.04.14, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 23.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 24.04.14, 14:30 - 17:30	St2 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 25.04.14, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit

**Wischnewski, Jost**

*geöffnet für das Initiativstudium: a. A.*

**Fotografie**

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS (neues Curriculum, beginnend ab Ende April 2014) und der Trimester 5-6 KS und 4-11 FK. - Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

**Anmeldepflicht:** max. 20 TN

**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:**

**Tri-KS 07: 22032 (WP, 3CP), Tri-FK-2.2: 15022 (WP, 5CP), Tri-FK-2.3: 16022 (WP, 5CP), Tri-FK-4.1: 21031 (WP, 5CP), Tri-FK-4.2: 22031 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23031 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24013 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (W, 4CP), Sem-KS 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13231 (WP, 4CP)**

**Zeit-/Raumplan:**

Mi, 19.03.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), G (NB)	Pitt Sauerwein
Sa, 22.03.14, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Sa, 22.03.14, 10:35 - 13:45	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Fr, 11.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Pitt Sauerwein
Mi, 30.04.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 07.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 14.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 28.05.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Di, 17.06.14, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Ext (Ext)	Jost Wischnewski
Di, 17.06.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Ext (Ext)	Jost Wischnewski
Mi, 18.06.14, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 25.06.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 02.07.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 09.07.14, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski